

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Regionalizm z edukacją i animacją regionalną

Kod modułu: 12-PE-AN-S1-4REAR

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | posługuje się wiedzą na temat własnego regionu w działaniach edukacyjnych i animacyjnych | K_K01 | 2 |
| | | K_K09 | 2 |
| _K_2 | wykorzystuje wiedzę na temat idei regionalizmu w działaniach promujących kulturę regionalną | K_K02 | 1 |
| | | K_K03 | 1 |
| | | K_K05 | 1 |
| _K_3 | umie projektować, a następnie podjąć konkretne działania związane z prowadzeniem edukacji formalnej i nieformalnej związanej z upowszechnianiem kultury regionalnej | K_K08 | 3 |
| | | K_K09 | 3 |
| _U_1 | umie identyfikować elementy kultury własnego regionu i regionów sąsiednich, rozumie istotę środowisk wielokulturowych | K_U01 | 2 |
| | | K_U02 | 2 |
| | | K_U05 | 3 |
| _U_2 | posiada świadomość regionalną i rozumie istotę tożsamości regionalnej | K_U02 | 3 |
| _U_3 | wykazuje umiejętność podejmowania, inspirowania, organizowania promocji kultury regionalnej | K_U07 | 2 |
| | | K_U10 | 2 |
| | | K_U12 | 2 |
| | | K_U13 | 2 |
| _W_1 | zna i rozumie podstawową terminologię związaną z regionalizmem oraz historycznie uwarunkowaną zmienność poglądów na regionalizm | K_W01 | 3 |
| | | K_W12 | 3 |

| | | | |
|------|--|-------|---|
| _W_2 | rozumie rolę tradycji w budowaniu wspólnot lokalnych | K_W02 | 3 |
| | | K_W05 | 3 |
| | | K_W06 | 3 |
| | | K_W19 | 3 |
| _W_3 | potrafi włączyć edukację regionalną w ogólny system pedagogiczny | K_W02 | 3 |
| | | K_W03 | 3 |
| | | K_W09 | 3 |
| | | K_W16 | 3 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | moduł regionalizm z edukacją i animacją regionalną ma uświadomić studentom istotne znaczenie tradycji regionalnej, wiedzieć, co spaja wspólnoty lokalne i wskazać metody realizacji powyższych celów; muszą zatem zrozumieć zasady funkcjonowania kultur regionalnych w dobie globalizacji i podjąć wyzwania związane z prowadzeniem edukacji w zakresie przekazu dziedzictwa kulturowego w mniej lub bardziej sformalizowanym systemie oświatowym |
| Wymagania wstępne | |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|------|-------------|---|------------------------------|
| _w_1 | egzamin | egzamin pisemny sprawdzający rozumienie idei regionalizmu i pedagogicznych zasad realizacji przekazu dziedzictwa kulturowego w regionie w oparciu o treść wykładów i literaturę przedmiotu wskazaną w sylabusie | _K_2, _U_1, _W_1, _W_2, _W_3 |
| _w_2 | prezentacja | weryfikacja wiedzy na temat własnego regionu | _K_3, _U_2, _U_3 |
| _w_3 | Projekt | sprawdzenie umiejętności sporządzania projektu animacyjnego z zakresu edukacji regionalnej | _K_1, _U_2, _U_3 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fs_1 | wykład | łączenie syntetyzującego wykładu z dyskusją i prezentacją animacyjnych form pracy w środowiskach lokalnych | 15 | uzupełnienie wykładów o wskazaną literaturę naukową | 5 | _w_1, _w_3 |
| _fs_2 | konwersatorium | przedstawienie i omówienie prezentacji związanych z kulturą wybranych regionów, dyskusje dotyczące problemów współczesnej animacji i edukacji regionalnej, omówienie indywidualnych projektów animacyjnych | 15 | przygotowanie do zajęć przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie prezentacji w programie komputerowym z możliwością wykorzystania innych technik animacyjnych dotyczących wybranego regionu; opracowanie projektu działań z zakresu edukacji regionalnej | 25 | _w_2, _w_3 |