

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Film z elementami upowszechniania cz.2

**Kod modułu:** 12-PE-AN-S1-3FZEU.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość o intelektualnych, kulturowych, społecznych i estetycznych właściwościach sztuki filmowej	K_K01	3
		K_K04	2
_K_2	posiada przekonanie o wartości podejmowania działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych związanych z kulturą filmową w różnych warunkach społeczno-kulturowych, z wykorzystaniem środków i narzędzi wywodzących się z szeroko pojętej kultury	K_K07	2
_U_1	umie posługiwać się wybranymi elementami wiedzy z zakresu historii i teorii filmu oraz posiada umiejętność rozpoznawania konwencji filmowych	K_U01	2
		K_U02	2
		K_U04	3
		K_U06	2
		K_U08	3
_W_1	rozumie historyczny rozwój kina w kontekście przemian społeczno-kulturowych; zna główne formy i nurty kina oraz jego konwencje, rozumie konsekwencje ich stosowania	K_W01	3
		K_W02	2
		K_W06	2
		K_W07	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	moduł film z elementami upowszechniania (2) ma umożliwić studentowi zapoznanie się z historią i teorią kina oraz jego konwencjami w kontekście przemian społeczno- kulturowych; dzięki temu student powinien uzyskać lepsze zrozumienie kontekstów społeczno-kulturowych niezbędnych do pogłębionej analizy i interpretacji filmów; podstawowa wiedza historyczna i teoretyczna ma na celu rozwój świadomości o intelektualnych, kulturowych,
-------------	---

	społecznych i estetycznych właściwościach sztuki filmowej, co powinno pozwolić studentowi na podejmowanie działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych związanych z kulturą filmową
<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczenie modułu Film z elementami upowszechniania kod: 12-PDZ-ASK-3FZEU

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną w sylabusie literaturę	_W_1
_w_2	prezentacja	ocena (na podstawie ustnego wystąpienia) umiejętności przygotowania wystąpienia publicznego i prezentacji napisanego tekstu przeznaczonego do ustnego wygłoszenia	_K_1, _K_2, _U_1
_w_3	kolokwium pisemne	ocena umiejętności analizy i pogłębionej interpretacji filmów dokumentalnych	_U_1, _W_1

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład zapoznający z problemami historii i teorii kina oraz wybranymi konwencjami filmowymi, pogłębiający problematykę mniej omawianą w dostępnej literaturze	15	lektura wybranych tekstów poszerzających wiedzę zakresie wskazanych zagadnień podstawowych	20	_w_1
_fs_2	konwersatorium	analiza wybranych tekstów dotyczących historii i teorii kina oraz jego konwencji w kontekście przemian społeczno- kulturowych	30	przygotowanie do konwersatoriów przez samodzielną lekturę wybranych tekstów oraz przygotowanie do wygłoszenia opracowanych zagadnień	25	_w_2, _w_3