

1.	Field of study	Pedagogy
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term), 2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Teatr z elementami upowszechniania cz.2

Module code: 12-PE-AN-S1-6TE.2

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	potrafi być aktywnym i kompetentnym uczestnikiem współczesnego życia teatralnego	K_K01 K_K09	1 3
_U_1	potrafi sprecyzować i zaprezentować w formie pisemnej i/lub ustnej indywidualny pogląd na temat związany ze zjawiskami teatru współczesnego, a także wykorzystać wiedzę i własne doświadczenia do wypracowania własnego warsztatu pracy edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej	K_U06 K_U08 K_U11	2 2 2
_U_2	posiada umiejętność poddawania krytycznemu osądowi różnorodnych zjawisk teatru współczesnego	K_U01 K_U15	2 3
_W_1	jest zorientowany w stopniu podstawowym w kierunkach teatru współczesnego – polskiego i europejskiego	K_W01 K_W03	2 2
_W_2	zna różne współczesne formy upowszechniania i popularyzacji teatru, zaznajomiony jest z problematyką recepcji przedstawienia	K_W02 K_W03 K_W13	1 3 1

3. Module description	
Description	moduł teatr z elementami upowszechniania ma dać studentowi ogólną wiedzę w zakresie teatru współczesnego z ukierunkowaniem na upowszechnianie i recepcję, kształtować umiejętność analizy i interpretacji przejawów współczesnego życia teatralnego
Prerequisites	wymagane jest zaliczenie modułu 12-PDZ-ASK-6TE.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	egzamin ustny	weryfikacja wiedzy uzyskanej przez studenta w trakcie wykładów, konwersatoriów i samodzielnej lektury literatury przedmiotu wykazanej w sylabusie	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	ocena umiejętności merytorycznego zaprezentowania wybranego zjawiska Wielkiej Reformy Teatru lub przemian współczesnego teatru	_U_1, _W_1
_w_3	referat	ocena umiejętności prezentacji i merytorycznej oceny dokonań wybranych twórców współczesnego teatru	_K_1, _U_2, _W_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fs_1	lecture	Dostarczenie wiadomości z zakresu historii teatru powszechnego i polskiego (także dramaturgii), teatru współczesnego z ukierunkowaniem na upowszechnianie i recepcję; wykłady wsparte prezentacją materiałów filmowych+	15	lektura podanej w sylabusie literatury przedmiotu	15	_w_1
_fs_2	discussion classes	prezentacje koncepcji teatralnych najważniejszych przedstawicieli Wielkiej Reformy Teatru oraz przemian teatru po II wojnie światowej (dyskusja); prezentacja wybranych współczesnych twórców teatru w Polsce	30	indywidualna lektura wskazanych tekstów z literatury przedmiotu, przygotowanie referatu, przygotowanie prezentacji wybranego zjawiska teatralnego (z wykorzystaniem materiałów filmowych oraz fotograficznych)	30	_w_2, _w_3