

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Komunikacja interpersonalna

**Kod modułu:** 12-PE-WIP-S1-1KI

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego; cechuje się postawą doskonalącą swój warsztat pracy	K_K01 KN_K01 KN_K04 KNO_K02	2 2 2 2
_K_2	cechuje go otwartość w kontaktach interpersonalnych; ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego	K_K06 K_K09 KN_K02 KN_K03 KN_K04	3 3 3 3 3
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki i (sub)dyscyplin pokrewnych w celu analizowania i interpretowania motywów i wzorów zachowań komunikacyjnojęzykowych	KN_U02 K_U02	2 2
_U_2	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień pedagogicznych i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny	KN_U17 KN_U18 K_U06	3 3 3
_U_3	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej wykorzystując rozmaite kanały i techniki komunikacji; posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, podpierając się odpowiednią argumentacją; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach	KNO_U03 KN_U02 KN_U06 KN_U10	3 2 2 2

		KN_U14	2
		KN_U15	2
		KN_U16	2
		K_U07	3
		K_U08	2
		K_U15	2
_W_1	ma wiedzę o miejscu pedagogiki wśród innych dziedzin nauk oraz jej powiązaniach przedmiotowych i Metodologicznych; ma elementarną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego ich prawidłowości i zakłóceń	KNO_U03	3
		KN_W02	3
		KN_W03	2
		KN_W15	2
		K_W02	2
		K_W08	3
_W_2	ma elementarną wiedzę na temat ścieżki własnego rozwoju	KN_W09	2
		KN_W12	2
		K_W18	2
_W_3	ma elementarną wiedzę na temat zasad i norm etycznych towarzyszących budowaniu mostów komunikacyjnych	KNO_K01	3
		KN_W13	3
		K_W19	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem realizacji zajęć jest zapoznanie z problematyką komunikacji interpersonalnej w ujęciu teoretycznym i praktycznym z uwzględnieniem kontekstu przemian komunikacyjnojęzykowych, kulturowych i społecznych. Prezentowane zagadnienia szczegółowe, dotyczące kolejno: podmiotów, warunków, mechanizmów, form i narzędzi komunikacji interpersonalnej mają zwrócić uwagę na konieczność rozwijania umiejętności budowania relacji personalnych i społecznych oraz kształcenia nawyków sprzyjających efektywnej, skutecznej komunikacji.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	kolokwia	sprawdzenie realizacji stopnia opanowania treści ćwiczeniowych oraz ujętych w formie prezentacji	_U_1, _W_1
_w_2	analiza tekstów	sprawdzenie umiejętności dokonywania selekcji, korekty, analizy i interpretacji	_K_1, _K_2, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2, _W_3
_w_3	prezentacje	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie, stopnia zdobytej wiedzy teoretycznej odnoszącej się do pragmatyki działania	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	weryfikacja wiedzy zdobytej przez studenta w trakcie ćwiczeń; sprawdzenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych na podstawie tekstów z zakresu komunikacji interpersonalnej; prezentacja grupowych opracowań wybranych zagadnień	30	opanowanie treści programowych  umiejętność dokonywania selekcji, korekty, analizy i interpretacji;  zebranie materiału i przygotowanie w grupach prezentacji	60	_w_1, _w_2, _w_3