

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Organizacja instytucji kultury

**Kod modułu:** 12-PE-AN-S1-3OIK

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	dostrzega potrzeby ciągłego kształcenia i podnoszenia kompetencji	K_K01	1
_K_2	zna i krytycznie korzysta z ofert instytucji kultury	K_K09	3
_U_1	potrafi precyzyjnie i kompetentnie wypowiadać się na temat funkcjonowania instytucji kultury	K_U06 K_U07	2 2
_W_1	zna sposób powoływania instytucji kultury oraz najistotniejsze uwarunkowania ich funkcjonowania w odniesieniu do podstaw prawnych, finansowania i organizacji wynikającej z określonej polityki edukacyjnej i kulturalnej	K_W14	3
_W_2	rozdziela typy instytucji kultury oraz potrafi określić ich rolę, cele i metody działania	K_W07 K_W14	2 1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	moduł organizacja instytucji kultury ma zapoznać studentów z zasadami powoływania i funkcjonowania instytucji kultury, umożliwić zdefiniowanie obszarów ich działania, poznanie zasad podziału i typów; poprzez szczegółową analizę działalności oraz struktur organizacyjnych wybranych przykładów instytucji kultury, w odniesieniu do podstaw prawnych, finansowania i organizacji, studenci przygotowują się do płynnego przejścia od teorii do praktyki pracy animacyjnej w różnego rodzaju placówkach
<b>Wymagania wstępne</b>	posiadanie wstępnej wiedzy dotyczącej funkcjonowania instytucji kultury, wynikającej z uczestnictwa z wydarzeniach kulturalnych; znajomość formalnych i nieformalnych form edukacji kulturalnej; znajomość podstaw funkcjonowania systemu prawnego w Polsce (m.in. ze szkoły średniej)

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść zajęć i wskazaną w sylabusie literaturę.	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	weryfikacja wiedzy na temat funkcjonowania instytucji kultury w oparciu o analizę wybranego przez studenta przykładu; ocena umiejętności przygotowania wystąpienia publicznego i prezentacji napisanego tekstu przeznaczonego do ustnego wygłoszenia, a także umiejętności fachowego wypowiedzania się na temat funkcjonowania instytucji kultury	_K_1, _K_2, _U_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	konwersatoria dotyczące zasad tworzenia i działalności IK, ich rodzajów, najważniejszych dokumentów regulujących ich funkcjonowanie; przedstawienie i omówienie prezentacji dotyczącej funkcjonowania wybranej instytucji kultury konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej i / lub elektronicznej wedle potrzeb i uznania studenta	15	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów, dokumentów, rozporządzeń, ustaw dotyczących działalności IK oraz opracowanie prezentacji w programie komputerowym (z wykorzystaniem również innych pomocy naukowych) dotyczącej funkcjonowania wybranej instytucji kultury konsultacja wyboru i przygotowania zebranych materiałów do prezentacji multimedialnej	15	_w_1, _w_2