

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Literatura z elementami upowszechniania

Kod modułu: 12-PE-AN-S1-4L.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | ma świadomość działań w środowisku w celu podnoszenia kultury czytelniczej | K_K04 | 3 |
| _K_2 | potrafi nawiązywać kontakty z instytucjami kultury celem poszerzania informacji czytelniczej i kontaktów z dziełem literackim | K_K03 K_K08 | 3 3 |
| _K_3 | potrafi programować i realizować narodowe programy edukacji czytelniczej | K_K09 | 1 |
| _U_1 | potrafi wykorzystać teoretyczną wiedzę o współczesnych zjawiskach literackich w prozie dla upowszechniania odbioru literatury w środowisku | K_U02 | 2 |
| _U_2 | potrafi krytycznie określić wartości dzieł literackich oraz ich różnorodność gatunkową ze szczególnym uwzględnieniem form nowatorskich | | |
| _U_3 | posiada umiejętność oceny postaw bohaterów literackich i włączyć je w osobisty system wartości oraz prezentować indywidualny pogląd na tematy związane z literaturą w formie wskazującej na wysoką kulturę językową | K_U07 | 3 |
| _U_4 | potrafi wykorzystać nabyte kompetencje językowe i kulturę literacką w dyskusji nad problemami człowieka we współczesnym świecie i jego systemem wartości | K_U11 | 3 |
| _W_1 | zna współczesne nurty prozy polskiej w kontekście europejskim | KN_W01 K_W03 | 2 2 |
| _W_2 | rozumie sytuację człowieka we współczesnym świecie ujętą w prozie literackiej będącej odbiciem filozoficznych, społecznych i psychologicznych koncepcji człowieka | K_W04 | 3 |
| _W_3 | poznaje formy i zasady funkcjonowania literatury faktu jako obrazu rzeczywistości | K_W04 | 2 |
| _W_4 | dostrzega rolę pisarza i rozumie jego znaczenie dla współczesnego indywidualnego czytelnika oraz grup społecznych | K_W06 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | moduł literatura z elementami upowszechniania ma umożliwić studentom orientację we współczesnej prozie literackiej; dzięki temu student uzyska lepsze rozumienie siebie i innych we współczesnym świecie; nabędzie również umiejętność interpretowania idei i koncepcji utworu literackiego w powiązaniu z rozumieniem struktury tekstu; prowadzone w ramach konwersatoriów dyskusje nad twórczością literacką umożliwią rozwój kompetencji językowych, a także argumentacji celem uzasadnienia poglądów; studia nad literaturą i jej upowszechnianiem pozwolą na rozumienie jej jako pars pro toto całej kultury |
| Wymagania wstępne | wymagane jest zaliczenie modułu 12-PE-AN-S1-4L |

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
|------|-------------------|---|------------------------------------|
| _w_1 | wystąpienie ustne | student zabiera głos podczas omawiania zadanych do przeczytania utworów literackich | _K_1, _K_2, _K_3, _U_2, _U_3, _W_4 |
| _w_3 | egzamin ustny | sprawdzenie znajomości wskazanych tekstów literackich i umiejętności ich interpretacji, ocena kompetencji językowych studenta w oparciu o treść wykładów oraz literaturę wskazaną w sylabusie | _U_1, _U_4, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fs_1 | wykład | łączenie syntetyzującego wykładu z dyskursem i prezentacją – adaptacje filmowe dzieł literackich | 15 | lektura utworów prozatorskich, utworów poetyckich a także studia nad opracowaniami naukowymi wskazanymi w sylabusie | 5 | _w_3 |
| _fs_2 | konwersatorium | omawianie i analizowanie wybranych utworów literatury współczesnej oraz ich klasyfikacja gatunkowa; projektowanie form upowszechniania literatury | 30 | przygotowanie się do zajęć przez samodzielną lekturę; przygotowanie prezentacji | 40 | _w_1 |