

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Sztuki plastyczne z elementami upowszechniania

**Kod modułu:** 12-PE-AN-S1-2SP.2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	posiada przekonanie o znaczeniu dawnej i współczesnej kultury artystycznej w działaniach edukacyjnych i komunikacji społecznej	K_K03	3
		K_K05	3
_U_1	potrafi dokonać krytycznej interpretacji zjawisk sztuki współczesnej w oparciu o poznane koncepcje interpretacji i krytyki artystycznej	K_U02	2
		K_U07	1
		K_U14	2
		K_U15	2
_W_1	posiada ogólną wiedzę o sztukach plastycznych współczesności, ze szczególnym uwzględnieniem pełnionych przez nie funkcji oraz wzajemnych zależności pomiędzy sztuką a innymi dziedzinami kultury (nauka, filozofia, religia)	K_W09	2
		K_W12	2
		K_W19	2
_W_2	zna wybrane metody interpretacji dzieła sztuki, krytyki artystycznej i koncepcji upowszechniania sztuki	KN_U16	2
		K_U03	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>           moduł sztuki plastyczne z elementami upowszechniania obejmuje wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o sztuce współczesnej, krytyce artystycznej i metodach upowszechniania sztuki; wykłady i konwersatoria prowadzone w oparciu o dokumentację wizualną dzieł sztuki i ich interpretację mają być pomocne w kształtowaniu indywidualnego systemu pojęć niezbędnych do opisywania świata sztuki, ułatwiających jego recepcję i wartościowanie zjawisk do niego należących; wiedza o sztuce oraz ćwiczenia w interpretacji dzieł sztuki mają przygotować studenta do podejmowania samodzielnych, krytycznych decyzji, co do wyboru treści i form sztuki w jej upowszechnianiu i praktyce edukacji estetycznej, rozumianej jako jedna z form kształcenia aksjologicznego         </p>

<b>Wymagania wstępne</b>	zaliczony moduł : sztuki plastyczne z elementami upowszechniania , kod: 12-PE-AN-S1-2Sp
--------------------------	---

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	ocena ciągła	na kolejnych ćwiczeniach studenci interpretują kilka dzieł sztuki współczesnej, co podlega ocenie, nie ze względu na kryterium „trafności” interpretacji ile ze względu na umiejętność posługiwania się konkretną metodą	_U_1, _W_2
_w_2	esej krytyczny	sprawdzenie umiejętności samodzielnego zastosowania metod krytycznej interpretacji konkretnego zjawiska sztuki współczesnej; praca traktowana jest jako domowa po uprzednim przedyskutowaniu tematu z prowadzącym moduł	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2
_w_3	kolokwium pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną literaturę przedmiotu; pytania otwarte, problemowe	_U_1, _W_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	wykład wprowadzający do wiedzy o sztuce w ujęciu historycznym, obejmujący takie zagadnienia jak dzieje sztuki, znaczenie, funkcja i miejsce sztuki w kulturze współczesnej, interpretacja i krytyka artystyczna; wykład prowadzony zawsze w oparciu o ilustrację wizualną	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę	20	_w_2, _w_3
_fs_2	konwersatorium	analiza wybranych tekstów źródłowych; analiza (interpretacja, krytyka) konkretnych dzieł sztuki lub zjawisk artystycznych, konfrontowanie opinii i metod	30	przygotowanie się do analizy tekstów źródłowych na konwersatoriach; samodzielna praca z reprodukcjami dzieł sztuki oraz obowiązkowe odwiedzanie miejsc, w których jest upowszechniana sztuka współczesna	25	_w_1, _w_2