

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metody i techniki animacji społeczno -kulturalnej cz.2

**Kod modułu:** 12-PE-AN-S1-2TA.2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do poszukiwania optymalnych rozwiązań w zakresie działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej w oparciu o nabytą wiedzę oraz do aktywnego uczestnictwa w budowaniu, wspieraniu i rozwijaniu grup realizujących działania o charakterze edukacyjnym, animacyjnym i upowszechnieniowym	K_K05 K_K07	2 2
_U_1	wykazuje umiejętności podejmowania, inspirowania, organizowania i wspierania pracy zespołowej w obrębie małej grupy społecznej z wykorzystaniem metod, technik i narzędzi pracy społecznej i kulturalnej [w tym twórczej]	K_U13	4
_U_2	potrafi wykorzystywać warsztat animacyjny z zakresu metod i technik animacji społeczno-kulturalnej (w tym metod i technik pracy twórczej) do projektowania, realizacji i krytycznej analizy prostych programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych wspierających rozwój uczestników tych działań	K_U07 K_U10 K_U11 K_U14	1 3 3 4
_W_1	ma podstawową wiedzę na temat różnych środowisk, grup i instytucji jako wiedzę o organizatorach, odbiorcach i uczestnikach związanej z kulturą działalności animacyjnej, edukacyjnej i upowszechnieniowej;	K_W04 K_W10 K_W14	2 3 3
_W_2	posiada wiedzę o sposobach stosowania zróżnicowanych metod i technik pracy animacyjnej w środowiskach i grupach społecznych wypełniających zadania edukacyjne, animacyjne i upowszechnieniowe;	K_W16	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	w ramach modułu metody i techniki animacji społeczno-kulturalnej student poznaje i wypracowuje podstawowy warsztat pracy animacyjnej z grupami; zajęcia mają charakter warsztatów połączonych z refleksją nad teorią i praktyką. Dokonywana jest analiza wybranych metod i technik pracy pod kątem wykorzystania określonych strategii działalności animacyjnej w poszczególnych grupach i środowiskach społecznych
-------------	---

<b>Wymagania wstępne</b>	konieczne jest zaliczenie modułu: 12-PE-AN-S1-2TA.2
--------------------------	---

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	wystąpienie ustne (z prezentacją)	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść zajęć i wskazaną literaturę przedmiotu (obowiązkową i uzupełniającą)	_W_1, _W_2
_w_2	ćwiczenia warsztatowe	ocena poziomu wykorzystania wiedzy i umiejętności stosowania wiedzy w procesie projektowania, realizacji i analizy działań animacyjnych w małej grupie społecznej	_K_1, _U_1, _U_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	konwersatorium	zajęcia obejmujące refleksję teoretyczną i warsztat praktyki animacyjnej umożliwiające zastosowanie i ocenę podstawowych metod i technik animacji społeczno-kulturalnej	30	analiza wskazanej literatury i wybranej dokumentacji na potrzeby przygotowania pracy pisemnej oraz zaprojektowania i realizacji prostych działań animacyjnych w małej grupie	30	_w_1, _w_2