

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Metody i techniki animacji społeczno - kulturalnej

**Kod modułu:** 12-PE-AN-S1-2TA

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	potrafi dostrzec wartość podejmowanych działań animacyjnych wykazując się zrozumieniem kontekstu środowiskowego tych działań	K_K03	3
_U_1	posiada podstawowe umiejętności sprawnego wypowiedzania się publicznie w sposób komunikatywny ze świadomością używanych środków ekspresji i komunikacji	K_U07	4
_U_2	potrafi krytycznie oceniać treści, metody i skutki działalności w zakresie działań animacyjnych (w tym działalności twórczej), z weryfikacją elementów wymagających zmiany lub modyfikacji	K_U01 K_U03 K_U09	2 2 3
_W_1	zna podstawowe metody i techniki stosowane w pracy animacyjnej oraz literaturę poświęconą tym zagadnieniom;	K_W09 K_W13 K_W16	3 3 3

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	w ramach modułu metody i techniki animacji społeczno-kulturalnej student wypracowuje podstawową teorię i warsztat potrzebny do bezpośredniej pracy animacyjnej z grupami; zajęcia mają charakter warsztatów połączonych z refleksją nad teorią i praktyką; dokonywany jest przegląd metod i technik pracy animacyjnej poprzez analizę literatury przedmiotu i dokumentacji z działalności wybranych grup i instytucji społeczno-kulturalnych
<b>Wymagania wstępne</b>	wskazane jest zaliczenie modułu: teoretyczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	opracowanie pisemne	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść zajęć, wskazaną literaturę przedmiotu (obowiązkową i uzupełniającą) oraz analizę zgromadzonej dokumentacji	_W_1
_w_2	wystąpienie ustne	ocena poziomu wykorzystania wiedzy i umiejętności stosowania wiedzy w procesie analizy wybranych działań animacyjnych oraz poziomu argumentacji ujawniającej przygotowanie merytoryczne do krytycznej analizy i oceny działań animacyjnych z odwołaniem do wybranych poglądów, teorii lub opinii zawartych w literaturze przedmiotu	_K_1, _U_1, _U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	konwersatorium	zajęcia obejmujące refleksję teoretyczną nad warsztatem praktyki animacyjnej umożliwiające poznanie podstawowych metod i technik animacji społeczno-kulturalnej	30	samodzielne poszukiwanie, selekcja i analiza literatury oraz materiału dokumentacyjnego z oceną, w formie komentarza pisemnego i ustnego, wybranych przykładów działań animacyjnych, w odwołaniu do wskazanych tekstów z zakresu literatury przedmiotu	30	_w_1, _w_2