

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>pedagogika</b>                                      |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Techniki pracy twórczej

**Kod modułu:** 12-PE-AN-S1-4TPT

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |  |                             |                                |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | posiada przekonanie o wartości podejmowania związanych z kulturą działań twórczych, traktowanych jako stymulator rozwoju osobowego i grupowego w różnych warunkach społ.-kulturowych   | K_K03                       | 2                              |
| _K_2                                   | jest przygotowany do poszukiwania optymalnych rozwiązań w zakresie swojej działalności twórczej w oparciu o nabytą wiedzę i doświadczenie indywidualne. Jest świadomy dylematów etycznych związanych z podejmowanymi działaniami   | K_K05                       | 3                              |
| _U_1                                   | rozwijając swoje zdolności, pasje i zainteresowania, potrafi twórczo formułować oraz rozwiązywać indywidualne problemy dokonując samodzielnych wyborów w procesie twórczym (od inspiracji do publikacji), stosując metody i techniki pracy twórczej oraz środki ekspresji odpowiednie do treści przekazu symbolicznego   | K_U04                       | 4                              |
| _U_2                                   | potrafi dokonać krytycznej oceny treści i skutków własnej działalności twórczej i weryfikować elementy wymagające zmiany   | K_U14                       | 4                              |
| _U_3                                   | posiada podstawowe umiejętności komunikacyjne związane ze sprawnością wypowiedzenia się publicznie w sposób komunikatywny, przy pomocy świadomie wybranych technik i środków ekspresji twórczej dostosowanych do treści przekazu symbolicznego, charakteryzujące się wyczcuciem miejsca i poszanowaniem słuchacza        | K_U07<br>K_U08              | 3<br>2                         |
| _U_4                                   | posiada wiedzę oraz własne doświadczenia twórcze umożliwiające wypracowanie własnego warsztatu pracy edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej w zakresie metod, technik i narzędzi pracy twórczej służących rozwojowi indywidualnemu uczestników tych procesów; potrafi inicjować i wspomagać rozwój w tym zakresie | K_U11                       | 3                              |
| _U_5                                   | potrafi podjąć dialog z wybranymi tekstami dotyczącymi twórczości i edukacji twórczej oraz innymi tekstami kultury o charakterze symbolicznym używając wybranych środków ekspresji   | K_U06                       | 2                              |
| _W_1                                   | posiada podstawową wiedzę na temat procesów twórczych, stosowanych metodach i technikach (również tych, stosowanych w działaniach artystycznych) ich stymulowania oraz orientuje się w literaturze poświęconej tym zagadnieniom  | K_W09                       | 3                              |
| _W_2                                   | ma elementarną wiedzę na temat projektowania ścieżki samorozwoju w obszarze ekspresji twórczej z uwzględnieniem metod, technik i narzędzi pracy twórczej wywodzących się z psychologii twórczości i ze świata kultury artystycznej   | K_W18                       | 3                              |

### 3. Opis modułu

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Opis</b>              | <p>w ramach modułu techniki pracy twórczej student przygotowuje się do konstruowania samodzielnej wypowiedzi twórczej, poznając w praktycznym działaniu podstawowe pojęcia, techniki i narzędzia; poprzez doświadczanie procesów twórczych oraz refleksję nad ich przebiegiem ma możliwość uświadomienia sobie roli twórczości w procesie kształtowania się osobowości; kluczowym elementem zajęć konwersatoryjnych jest zrozumienie specyfiki pracy twórczej poprzez poznanie w refleksji-w-działaniu i refleksji-nad-działaniem, kolejnych faz procesu twórczego doświadczając ich znaczenia i poddając refleksji możliwości towarzyszenia drugiemu człowiekowi na każdym etapie tego procesu; ważnym elementem jest uświadomienie studentom różnorodności pracy twórczej w kulturze ze względu na indywidualny charakter ekspresji i wybrane środki wyrazu; program uświadamia studentowi jego możliwości twórcze i ekspresyjne, pokazuje ścieżkę samorealizacji zgodną z jego typem ekspresji i charakterem studiów, uczy zdolności budowania relacji społecznych w grupie poprzez używanie środków charakterystycznych dla ekspresji twórczej oraz szacunku dla ekspresji twórczej drugiego człowieka; student uczy się umiejętności korzystania z technik pomocnych w budowaniu swojej indywidualnej wypowiedzi twórczej w obszarze artystycznym i estetycznym oraz umiejętności stymulowania procesów ekspresji twórczej w grupie</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> |  |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod  | nazwa (typ)   | opis  | efekty kształcenia modułu                |
|------|---------------|---|--|
| _w_1 | praca pisemna | esej - dialog z tekstem wybranym z literatury przedmiot; ocena znajomości tekstu, rozumienia czytanego tekstu, umiejętności oddzielenia własnych poglądów od poglądów autora tekstu oraz poziomu komentarza   | _K_2, _U_2, _U_4, _U_5, _W_1             |
| _w_2 | portfolio     | ocena realizacji wszystkich zadań laboratorium twórczego na podstawie oceny ciągłej przebiegu pracy studenta oraz dokumentacji działań twórczych; portfolio obejmuje również autorską pracę twórczą o charakterze animacyjnym i artystycznym realizowaną indywidualnie lub w grupie, przy użyciu wybranych środków wyrazu i zaprezentowaną w świadomie wybranym miejscu przestrzeni publicznej uniwersytetu | _K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _U_4, _W_2 |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod   | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta   |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|-------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
|       | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)  | liczba godzin | opis  | liczba godzin |   |
| _fs_1 | konwersatorium            | laboratorium działań twórczych prowadzone w formie działań warsztatowych pozwalających na doświadczenie procesu twórczego, w tym różnych technik pracy twórczej służących ekspresji twórczej; analiza przypadków i zdarzeń krytycznych dotyczących doświadczanych procesów twórczych własnych i cudzych – dyskusja w nawiązaniu do obserwacji, samoobserwacji i literatury przedmiotu. | 45            | przygotowanie materiału do portfolio; projekt i realizacja wydarzenia – działania twórczego prezentowanego w ramach laboratorium działań twórczych, analiza wybranej literatury przedmiotu. | 45            | _w_1, _w_2                              |