

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Teatr z elementami upowszechniania

Kod modułu: 12-PE-AN-S1-6TE

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest świadomy roli i wartości teatru w ogólnym systemie komunikacji społecznej i kulturowej	K_K02 K_K03	2 1
_U_1	potrafi sprecyzować i zaprezentować w formie pisemnej i/lub ustnej indywidualny pogląd na temat związany z historią teatru powszechnego i polskiego	K_U06 K_U08	1 2
_U_2	posiada umiejętność analizy utworu dramatycznego i jego konkretyzacji scenicznej, zarówno w perspektywie historycznej, jak i współczesnej	K_U01 K_U14 K_U15	2 2 2
_W_1	jest wprowadzony w podstawowe zagadnienia teatru, jako dziedziny kultury artystycznej	K_W01 K_W03	1 1
_W_2	jest zorientowany w stopniu podstawowym w historii teatru powszechnego i teatru polskiego	K_W01 K_W03	1 2

3. Opis modułu	
Opis	moduł teatr z elementami upowszechniania ma dać studentowi ogólną wiedzę z zakresu teorii i estetyki teatru, historii teatru (i dramatu) powszechnego oraz historii teatru (i dramatu) polskiego
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy uzyskanej przez studenta w trakcie wykładów, konwersatoriów i samodzielnej lektury literatury przedmiotu wykazanej w sylabusie	_K_1, _W_1, _W_2
_w_2	kolokwium	weryfikacja wiedzy z zakresu konwencji teatralnych od starożytności do XIX wieku	_U_1, _W_1, _W_2
_w_3	esej/recenzja	ocena indywidualnej analizy opartej na wybranych tekstach dramatycznych lub/i recenzji wybranego przedstawienia teatralnego	_K_1, _U_2, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład		15		6	_w_1
_fs_2	konwersatorium	zapoznanie z konwencjami teatralnymi od starożytności do XIX w., Wielka Reforma Teatru w Europie, przemiany teatru po II wojnie światowej	30	indywidualna lektura wskazanych tekstów z literatury przedmiotu; analiza tekstów stanowiących podstawę eseju	9	_w_2, _w_3