

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Turystyka kulturalna - wybrane zagadnienia

Kod modułu: 12-PE-AN-S1-3TKWZ

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych, rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia tych umiejętności	K_K01	3
_U_1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, rozwijać swoje zdolności, pasje i zainteresowania	K_U04 K_U07	3 2
_W_1	zna terminologię używaną w turystyce, historyczne etapy rozwoju turystyki kulturalnej, rozróżniania rodzaje turystyki kulturalnej	K_W01	3

3. Opis modułu	
Opis	moduł turystyka kulturalna - wybrane zagadnienia ma zaznajomić studentów z turystyką kulturalną oraz jej wybranymi formami; poprzez analizę typów atrakcji turystycznych Polski, szlaków literackich, kulinarnych, filmowych, festiwalowych i innych, poznanie zasad tworzenia produktu turystycznego ukierunkowanego na odbiór treści kultury, studenci uczą się jak w naturalny, a zarazem twórczy sposób łączyć turystykę i działania animacyjne
Wymagania wstępne	zalecane: realizacja modułów kształcenia z zakresu pedagogiki społecznej, teoretycznych podstaw animacji społeczno-kulturalnej, socjologii

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	weryfikacja wiedzy na temat wybranych szlaków i obiektów oraz form turystyki kulturalnej	_K_1, _U_1, _W_1
_w_2	kolokwium	weryfikacja wiedzy teoretycznej w oparciu o wskazaną w sylabusie literaturę	_K_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	konwersatorium dotyczące historii turystyki kulturalnej, podstawowych pojęć, miejsca, zadań i roli animatora w tworzeniu oferty dla tego typu turystyki, prezentacja przez studentów wybranych szlaków, typów obiektów i form turystyki kulturalnej	30	przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie prezentacji w programie komputerowym (z wykorzystaniem różnych pomocy naukowych) dotyczących wybranych szlaków, typów obiektów i form turystyki kulturalnej	30	_w_1, _w_2