

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Pracownia dyplomowa

Kod modułu: 12-PE-AN-S1-7PD

1. Liczba punktów ECTS: 10

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|----------------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | aktywnie i odpowiedzialnie uczestniczy w budowaniu, wspieraniu i rozwijaniu grup, organizacji lub instytucji realizujących działania o charakterze edukacyjnym, animacyjnym i upowszechnieniowym na różnym poziomie organizacji i zarządzania | K_K02 K_K04 K_K08 | 3 2 3 |
| _K_2 | docenia rolę i wartość związanych z kulturą działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych dla utrzymania i rozwoju więzi w środowiskach społecznych na poziomie lokalnym | K_K03 | 3 |
| _U_1 | potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno- kulturalnej i upowszechniania różnych dziedzin kultury oraz zastosować ją do projektowania, budowania i realizacji programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych | K_U03 K_U07 K_U09 K_U10 | 4 4 4 4 |
| _U_2 | potrafi wykorzystać wiedzę oraz własne doświadczenia do wypracowania własnego warsztatu pracy edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej w zakresie metod, technik i środków służących rozwojowi indywidualnemu uczestników tych procesów | K_U14 | 3 |
| _U_3 | potrafi pracować w zespole pełniąc różne role z jednoczesną umiejętnością podejmowania, inspirowania, organizowania, wspierania, podtrzymywania lub zarządzania pracą zespołową w obrębie małej grupy społecznej z wykorzystaniem metod, technik i narzędzi pracy społecznej i kulturalnej [w tym twórczej] | K_U13 | 4 |
| _U_4 | potrafi wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane ze specyfiką studiów a wynikające z indywidualnej działalności kulturalnej; posiada podstawowe umiejętności komunikacyjne związane ze sprawnością wypowiedzenia się publicznie w sposób komunikatywny, rzeczowy, poparty rzetelną argumentacją odwołującą się do posiadanej wiedzy i doświadczenia, charakteryzujące się wysoką kulturą języka ojczystego | K_U06 K_U07 | 3 4 |
| _U_5 | potrafi dokonać krytycznej oceny treści i skutków własnej działalności, w tym działalności twórczej, z weryfikacją elementów wymagających zmiany lub modyfikacji | K_U14 | 3 |

| | | | |
|------|--|-------|---|
| _W_1 | rozumie znaczenie podstawowych pojęć związanych ze specyfiką animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania kultury w odniesieniu do ich genezy, tradycyjnych i współczesnych ujęć i używa ich poprawnie | K_W03 | 4 |
| | | K_W13 | 4 |
| | | K_W15 | 4 |
| | | K_W16 | 4 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|---|
| Opis | moduł pracownia dyplomowa ma umożliwić studentowi wykorzystywanie zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno- kulturalnej i upowszechniania różnych dziedzin kultury oraz zastosowania jej do projektowania, budowania i realizacji programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych; celem zajęć jest poznanie i zrozumienie procesów upowszechniania kultury oraz zdobycie praktycznych umiejętności organizacyjnych w zakresie projektowania i realizacji działań kulturalnych; w ramach modułu student rozwija umiejętność praktycznego wykorzystania metodologii animacji społeczno-kulturalnej oraz pracy twórczej w upowszechnianiu kultury; moduł umożliwia studentowi rozwijanie własnych pomysłów i weryfikację przydatności typowych metod i procedur do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych |
| Wymagania wstępne | zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów teoretyczne podstawy animacji społeczno – kulturalnej , metody i techniki animacji społeczno – kulturalnej, projektowanie działań społeczno – kulturalnych, film z elementami upowszechniania, teatr z elementami upowszechniania, literatura z elementami upowszechniania, muzyka z elementami upowszechniania ,sztuki plastyczne z elementami upowszechniania |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|---------------------------------|---|------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| _w_1 | praca pisemna | przygotowanie w formie pisemnej projektu działań edukacyjnych/ animacyjnych/ upowszechnieniowych | _U_1, _W_1 |
| _w_2 | projekt [realizacja praktyczna] | realizacja praktyczna projektu edukacyjnego/animacyjnego /upowszechnieniowego w zakresie kultury | _K_1, _U_1, _U_2, _U_3 |
| _w_3 | wypowiedź ustna | ocena (na podstawie ustnego wystąpienia z ilustracją formie multimedialnej) umiejętności przygotowania wystąpienia publicznego omawiającego przeprowadzone działania w zakresie realizacji projektu edukacyjnego/animacyjnego /upowszechnieniowego w zakresie kultury | _K_1, _K_2, _U_2, _U_4, _U_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fs_1 | konwersatorium | planowanie i organizacja projektu działań edukacyjnych/ animacyjnych/ upowszechnieniowych w zakresie kultury | 30 | przygotowanie w formie pisemnej projektu działań edukacyjnych/ animacyjnych/ upowszechnieniowych w zakresie kultury; realizacja praktyczna projektu edukacyjnego/ animacyjnego /upowszechnieniowego w zakresie kultury; działania dokumentacyjne i ewaluacja; publiczna prezentacja założeń i efektów działalności | 220 | _w_1, _w_2, _w_3 |