

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot do wyboru: Dzieje kultury europejskiej

Kod modułu: 12-PE-S1-DKE

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do współdziałania i pracy w grupie	K_K07	2
_K_2	ma świadomość swojej wiedzy i potrzebę podnoszenia kompetencji zawodowych	K_K01	3
_U_1	potrafi dokonać analizy źródeł historycznych z zakresu dziejów kultury	K_U05	3
_U_2	posiada umiejętność ukazywania historycznego rodowodu wielu zjawisk kulturowych	K_U06	2
_U_3	potrafi wskazać wkład poszczególnych narodów w postępujące przeobrażenia, ich powiązania i przyczynowo-skutkowe rezultaty	K_U02	2
_W_1	ma elementarną wiedzę dotyczącą korzeni tj. początków i rozwoju państw obszaru Europy, ze szczególnym uwzględnieniem kultury klasycznej, kultury średniowiecza, Odrodzenia i czasów nowożytnych	K_W03	4
_W_2	ma początki rewolucji industrialnej zachodzącej w Europie oraz społeczne i kulturowe skutki tego procesu	K_W11	4
_W_3	ma główne wątki kulturowe towarzyszące ludzkości od zarania wieków, aż po naszą współczesność	K_W04	4

3. Opis modułu	
Opis	moduł „Dzieje kultury europejskiej” ma na celu ukazanie korzeni tj. początków i rozwoju kultury państw obszaru Europy, a także wskazać wspólnotę dziedzictwa kulturowego. Tematyka zajęć obejmuje czasokres od „rewolucji neolitu” do początków osiadłego trybu życia i cywilizacji agrarnej, poprzez kulturę Bliskiego Wschodu, kultury klasyczne m.in. Grecja, Celtowie, Rzym; początki i rozwój kultury chrześcijańskiej, kulturę średniowiecza, Odrodzenia i czasów nowożytnych. Ukazane są też skutki angielskiej rewolucji burżuazyjnej, początki rewolucji industrialnej, kultura ludowa jako „powtarzanie czasu od początku” oraz przemiany tofflerowskiej „trzeciej fali”.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i cytowanej literatury obrazującej wspólnotę dziedzictwa kulturowego państw europejskich ze szczególnym uwzględnieniem kultury klasycznej i chrześcijańskiej	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	kolokwium	sprawdzenie, czy student potrafi dokonać analizy tekstów źródłowych oraz sformułować wnioski dotyczące wzajemnych powiązań pomiędzy przeszłością a teraźniejszością	_U_1, _U_2, _U_3
_w_3	prezentacja	głównym celem jest zrekonstruowanie wątków kulturowych towarzyszących ludzkości od zarania dziejów po współczesność	_K_1, _K_2, _U_2, _U_3, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wербalne przekazywanie zagadnień dotyczących głównych wątków kultury zarówno europejskiej, jak i arabskiej i Bliskiego Wschodu, z wykorzystaniem materiału ikonograficznego	15	znajomość treści wykładów, zalecanej literatury i materiału ikonograficznego	20	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów źródłowych połączona z dyskusją metoda projektów-prezentacja debata dotycząca wkładu poszczególnych narodów w postępujące przeobrażenia kulturowe aż do cywilizacji trzeciej generacji	15	przygotowanie tekstów do analizy i dyskusji wykonanie prezentacji w grupie z zakresu dziedzictwa kulturowego przygotowanie do debaty	25	_w_1, _w_2, _w_3