

| | | |
|----|--------------------------------|-------------------------|
| 1. | Field of study | Media Cultures |
| 2. | Academic year of entry | 2014/2015 (winter term) |
| 3. | Level of qualifications/degree | second-cycle studies |
| 4. | Degree profile | general academic |
| 5. | Mode of study | full-time |

Module: City Visuality

Module code: 02-MO2S-14-14aE

1. Number of the ECTS credits: 4

| 2. Learning outcomes of the module | | | |
|---|--|---|--|
| code | description | learning outcomes of the programme | level of competence (scale 1-5) |
| 14-aE_K01 | rozumie potrzebę pogłębiania własnej wiedzy i umiejętności oraz dzielenia się nią z innymi | 02-MO2SN-14_K01 | 5 |
| 14-aE_K04 | potrafi rozstrzygać dylematy związane z wykonywaniem zawodu | 02-MO2SN-14_K04 | 5 |
| 14-aE_U01 | potrafi syntetyzować idee i poglądy oraz przeprowadzić i przedstawić analizę złożonych problemów | 02-MO2SN-14_U01 | 5 |
| 14-aE_U02 | potrafi syntetyzować idee i poglądy oraz przeprowadzić i przedstawić analizę złożonych problemów | 02-MO2SN-14_U02 | 5 |
| 14-aE_U04 | potrafi integrować wiedzę o mieście w oparciu o dorobek humanistyki | 02-MO2SN-14_U04 | 5 |
| 14-aE_U06 | umie logicznie, spójnie i merytorycznie uzasadnić swój wywód, korzystając z poznanych ujęć | 02-MO2SN-14_U06 | 5 |
| 14-aE_W01 | Student ma pogłębioną wiedzę o wizualności miasta z wykorzystaniem wiedzy o mediach i komunikacji kulturowej. | 02-MO2SN-14_W01 | 5 |
| 14-aE_W05 | zna i rozumie rolę badań miejskich nad wizualną stroną miasta, doświadczeniem miasta jako sfery widzialnej i „niewidzialnej”; potrafi integrować różne pola badawcze | 02-MO2SN-14_W05 | 5 |
| 14-aE_W07 | zna i rozumie znaczenie perspektyw badawczych w budowaniu refleksji nad kulturową specyfiką miejskich obrazów | 02-MO2SN-14_W07 | 5 |

| 3. Module description | |
|-----------------------|---|
| Description | W trakcie zajęć student poznaje najważniejsze perspektywy badań nad wizualnością miasta, uczy się je charakteryzować i prezentować. Rozumie rolę badań miejskich nad wizualną stroną miasta, doświadczeniem miasta jako sfery widzialnej i „niewidzialnej”. Świadomie korzysta z języka komunikacji kulturowej, antropologii i filozofii, by rozpoznać różne rodzaje dyskursów. Poglębia i porządkuje swoją dotychczasową wiedzę o wizualności, przestrzeni i mieście. Poznaje zakres zainteresowań współczesnej refleksji nad miastem. |
| Prerequisites | student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu historii filozofii, komunikacji kulturowej i antropologii kultury |

| 4. Assessment of the learning outcomes of the module | | | |
|--|---------------------------------|--|---|
| code | type | description | learning outcomes of the module |
| 02-MO2SN-14-k_d | dyskusja/debata sprawdzająca | sprawdzenie umiejętności i kompetencji | 14-aE_K01, 14-aE_K04, 14-aE_U01, 14-aE_U02, 14-aE_U04, 14-aE_U06 |
| 02-MO2SN-14-k_p | prezentacja (ustna lub pisemna) | sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji | 14-aE_K01, 14-aE_K04, 14-aE_U01, 14-aE_U02, 14-aE_U04, 14-aE_U06, 14-aE_W01, 14-aE_W05, 14-aE_W07 |

| 5. Forms of teaching | | | | | | |
|----------------------|--------------------|--|-----------------|---|-----------------|---|
| code | form of teaching | | | required hours of student's own work | | assessment of the learning outcomes of the module |
| | type | description (including teaching methods) | number of hours | description | number of hours | |
| 02-MO2S-14-f_l | laboratory classes | praca z tekstami teoretycznymi i wizualnymi, praca interpretacyjna | 30 | lektura wskazanych tekstów, przygotowanie prezentacji, przygotowanie argumentów do debaty | 80 | 02-MO2SN-14-k_d, 02-MO2SN-14-k_p |