

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Media w edukacji

**Kod modułu:** 12-PE-WM-N1-8ME

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość potrzeby ciągłego poszerzania wiedzy w zakresie mediów w edukacji i rozumie wagę tego zakresu działalności w życiu społecznym	K_K03 K_K08 K_K09 KN_K01 KN_K02 KN_K03 KN_K06 KN_K07	2 2 2 2 2 2 2 2
_K_2	współpracuje z innymi osobami z różnych środowisk w związku z realizacją rejestracji komunikatów medialnych, przestrzegając zasad etyki zawodowej, ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego	K_K04 K_K07 KN_K04 KN_K05	2 2 2 2
_U_1	umie tworzyć komunikaty medialne wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, umie obsłużyć urządzenia techniczne służące do rejestracji komunikatów medialnych, potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację założonych celów, potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach	KN_U02 KN_U03 KN_U14 KN_U15 K_U02 K_U03	2 2 2 2 2 2

		K_U06	1
		K_U14	2
_U_2	potrafi przygotować pracę pisemną w zakresie tematyki przedmiotu i zreferować ją na wspólnych zajęciach wspierając się prezentacją multimedialną	KN_U04	2
		KN_U06	2
		KN_U07	2
		KN_U09	2
		KN_U13	2
		K_U04	2
		K_U09	2
		K_U13	2
		K_U15	2
_W_1	ma podstawową wiedzę o powstaniu i rozwoju środków masowego przekazu; zna zasady pozyskiwania i tworzenia komunikatu medialnego na podstawie materiału audiowizualnego; zna podstawy techniczne tworzenia i rejestracji komunikatów medialnych	KNO_W01	2
		KN_W01	1
		KN_W04	2
		KN_W07	2
		KN_W09	2
		K_W05	1
		K_W10	2
		K_W15	2
_W_2	zna edukacyjne możliwości środków komunikowania w tym technicznych środków kształcenia, ich funkcje w edukacji szkolnej i kształceniu równoległym, zna nadzieje i zagrożenia dla edukacji wczesnoszkolnej i przedszkolnej wynikające z dominującego wpływu mediów na rozwój dzieci	KN_W11	2
		K_W18	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Media w edukacji przygotowuje studenta do posługiwania się w praktyce pedagogicznej materiałami medialnymi, multimedialnymi oraz technicznymi środkami nauczania przydatnymi w nauczaniu dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Zaznajamia ze sposobami tworzenia komunikatów medialnych w różnych technikach oraz pobudza i rozwija zainteresowania w dziedzinie mediów. Przygotowuje także do krytycznej analizy wpływu mediów na procesy edukacyjne.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie umiejętności gromadzenia materiałów źródłowych i napisania na ich podstawie tekstu dotyczącego problematyki mediów wspartego prezentacją multimedialną przeznaczonego do ustnego wygłoszenia; ocena formułowania indywidualnych opinii i argumentów podczas dyskusji	_K_1, _U_2, _W_1, _W_2

_w_2	projekt	ocena umiejętności wybrania, przygotowania i zarejestrowania komunikatu medialnego w wybranej technice z uwzględnieniem jego wartości dydaktycznej, praca w zespołach	_K_2, _U_1, _W_1
------	---------	---	------------------

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	ćwiczenia	prezentacje  metoda projektów – realizacja komunikatu medialnego w wybranej technice	8	przygotowanie prezentacji multimedialnej na wybrany temat na podstawie zgromadzonych materiałów, konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej wedle potrzeb studenta przygotowanie pomysłu na komunikat medialny (audialny lub audiowizualny), wykonanie scenariusza razem harmonogramem działań i wymaganiami technicznymi koniecznymi do realizacji	22	_w_1, _w_2