

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Turystyka kulturalna-wybrane zagadnienia

Kod modułu: 12-PE-AN-N1-4TK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych, rozumie potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia tych umiejętności.	K_K01	3
_U_1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę, rozwijać swoje zdolności, pasje i zainteresowania;	K_U04 K_U07	3 3
_W_1	zna terminologię używaną w turystyce, historyczne etapy rozwoju turystyki kulturalnej, rozróżniania rodzaje turystyki kulturalnej;	K_W01	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Turystyka kulturalna - wybrane zagadnienia ma zaznajomić studentów z turystyką kulturalną oraz jej wybranymi formami. Poprzez analizę typów atrakcji turystycznych Polski, szlaków literackich, kulinarnych, filmowych, festiwalowych i innych, poznanie zasad tworzenia produktu turystycznego ukierunkowanego na odbiór treści kultury, studenci uczą się jak w naturalny, a zarazem twórczy sposób łączyć turystykę i działania animacyjne.
Wymagania wstępne	Zalecane: realizacja modułów kształcenia z zakresu pedagogiki społecznej, teoretycznych podstaw animacji społeczno-kulturalnej, socjologii.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	Weryfikacja wiedzy na temat wybranej formy turystyki kulturalnej.	_K_1, _U_1, _W_1
_w_2	kolokwium	Weryfikacja wiedzy teoretycznej w oparciu o wskazaną w sylabusie literaturę.	_K_1, _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	konwersatorium	Konwersatorium dotyczące historii turystyki kulturalnej, podstawowych pojęć, miejsca, zadań i roli animatora w tworzeniu oferty dla tego typu turystyki, prezentacja przez studentów wybranych szlaków, typów obiektów i form turystyki kulturalnej; Konsultacje indywidualne w formie bezpośredniej i / lub elektronicznej wedle potrzeb i uznania studenta	15	Przygotowanie do ćwiczeń przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie prezentacji w programie komputerowym (z wykorzystaniem różnych pomocy naukowych) dotyczących wybranych szlaków, typów obiektów i form turystyki kulturalnej. Konsultacja literatury i formy przygotowanych prezentacji	45	_w_1, _w_2