

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia dyplomowa

Kod modułu: 12-PE-AN-N1-5PD

1. Liczba punktów ECTS: 10

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	aktywnie i odpowiedzialnie uczestniczy w budowaniu, wspieraniu i rozwijaniu grup, organizacji lub instytucji realizujących działania o charakterze edukacyjnym, animacyjnym i upowszechnieniowym na różnym poziomie organizacji i zarządzania	K_K02 K_K04 K_K08	3 2 3
_K_2	docenia rolę i wartość związanych z kulturą działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych dla utrzymania i rozwoju więzi w środowiskach społecznych na poziomie lokalnym	K_K03	3
_U_1	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę teoretyczną z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno- kulturalnej i upowszechniania różnych dziedzin kultury oraz zastosować ją do projektowania, budowania i realizacji programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych	K_U03 K_U07 K_U09 K_U10	4 4 4 4
_U_2	potrafi wykorzystać wiedzę oraz własne doświadczenia do wypracowania własnego warsztatu pracy edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej w zakresie metod, technik i środków służących rozwojowi indywidualnemu uczestników tych procesów	K_U14	3
_U_3	potrafi pracować w zespole pełniąc różne role z jednoczesną umiejętnością podejmowania, inspirowania, organizowania, wspierania, podtrzymywania lub zarządzania pracą zespołową w obrębie małej grupy społecznej z wykorzystaniem metod, technik i narzędzi pracy społecznej i kulturalnej [w tym twórczej]	K_U13	4
_U_4	potrafi wypowiadać się w formie ustnej i pisemnej na tematy związane ze specyfiką studiów a wynikające z indywidualnej działalności kulturalnej; posiada podstawowe umiejętności komunikacyjne związane ze sprawnością wypowiedzenia się publicznie w sposób komunikatywny, rzeczowy, poparty rzetelną argumentacją odwołującą się do posiadanej wiedzy i doświadczenia, charakteryzujące się wysoką kulturą języka ojczystego	K_U06 K_U07	3 4
_U_5	potrafi dokonać krytycznej oceny treści i skutków własnej działalności, w tym działalności twórczej, z weryfikacją elementów wymagających zmiany lub modyfikacji	K_U14	3

_W_1	rozumie znaczenie podstawowych pojęć związanych ze specyfiką animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania kultury w odniesieniu do ich genezy, tradycyjnych i współczesnych ujęć i używa ich poprawnie	K_W03	4
		K_W13	4
		K_W15	4
		K_W16	4

3. Opis modułu	
Opis	moduł pracownia dyplomowa ma umożliwić studentowi wykorzystywanie zdobytej wiedzy teoretycznej z zakresu edukacji kulturalnej, animacji społeczno- kulturalnej i upowszechniania różnych dziedzin kultury oraz zastosowania jej do projektowania, budowania i realizacji programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych; celem zajęć jest poznanie i zrozumienie procesów upowszechniania kultury oraz zdobycie praktycznych umiejętności organizacyjnych w zakresie projektowania i realizacji działań kulturalnych; w ramach modułu student rozwija umiejętność praktycznego wykorzystania metodologii animacji społeczno-kulturalnej oraz pracy twórczej w upowszechnianiu kultury; moduł umożliwia studentowi rozwijanie własnych pomysłów i weryfikację przydatności typowych metod i procedur do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych
Wymagania wstępne	zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów teoretyczne podstawy animacji społeczno – kulturalnej , metody i techniki animacji społeczno – kulturalnej projektowanie działań społeczno – kulturalnych, film z elementami upowszechniania, teatr z elementami upowszechniania, literatura z elementami upowszechniania, muzyka z elementami upowszechniania ,sztuki plastyczne z elementami upowszechniania

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	praca pisemna	przygotowanie w formie pisemnej projektu działań edukacyjnych/ animacyjnych/ upowszechnieniowych	_U_2, _W_1
_w_2	projekt (realizacja praktyczna)	realizacja praktyczna projektu edukacyjnego/animacyjnego /upowszechnieniowego w zakresie kultury	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3
_w_3	wypowiedź ustna (z prezentacją)	ocena (na podstawie ustnego wystąpienia z ilustracją formie multimedialnej) umiejętności przygotowania wystąpienia publicznego omawiającego przeprowadzone działania w zakresie realizacji projektu edukacyjnego/animacyjnego /upowszechnieniowego w zakresie kultury	_K_1, _K_2, _U_2, _U_4, _U_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	konwersatorium	planowanie i organizacja projektu działań edukacyjnych/ animacyjnych/ upowszechnieniowych w zakresie kultury; indywidualne lub grupowe konsultacje bezpośrednie i/lub w formie elektronicznej	10	przygotowanie w formie pisemnej projektu działań edukacyjnych/ animacyjnych/ upowszechnieniowych w zakresie kultury; realizacja praktyczna projektu edukacyjnego/ animacyjnego /upowszechnieniowego w zakresie kultury; działania dokumentacyjne i ewaluacja; publiczna prezentacja założeń i efektów działalności; weryfikacja założeń i	240	_w_1, _w_2, _w_3

				analiza poszczególnych faz realizacji projektu; konsultacja dokumentacji		
--	--	--	--	--	--	--