

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Regionalizm z edukacją i animacją regionalną

Kod modułu: 12-PE-AN-N1-2REA

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	posługuje się wiedzą na temat własnego regionu w działaniach edukacyjnych i animacyjnych,	K_K01	2
_K_2	wykorzystuje wiedzę na temat idei regionalizmu w działaniach promujących kulturę regionalną	K_K02 K_K03 K_K05	1 1 1
_K_3	umie projektować, a następnie podjąć konkretne działania związane z prowadzeniem edukacji formalnej i nieformalnej związanej z upowszechnianiem kultury regionalnej	K_K08 K_K09	3 3
_U_1	umie identyfikować elementy kultury własnego regionu i regionów sąsiednich, rozumie istotę środowisk wielokulturowych	K_U01 K_U02 K_U05	2 2 3
_U_2	posiada świadomość regionalną i rozumie istotę tożsamości regionalnej	K_U02	3
_U_3	wykazuje umiejętność podejmowania, inspirowania, organizowania promocji kultury regionalnej	K_U07 K_U10 K_U12 K_U13	2 2 2 2
_W_1	zna i rozumie podstawową terminologię związaną z regionalizmem oraz historycznie uwarunkowaną zmienność poglądów na regionalizm	K_W01 K_W12	3 3
_W_2	rozumie rolę tradycji w budowaniu wspólnot lokalnych	K_W02	3

		K_W05	3
		K_W06	3
		K_W19	3
_W_3	potrafi włączyć edukację regionalną w ogólny system pedagogiczny	K_W02	3
		K_W03	3
		K_W09	3
		K_W16	3

3. Opis modułu	
Opis	moduł regionalizm z edukacją i animacją regionalną ma uświadomić studentom istotne znaczenie tradycji regionalnej, wiedzieć, co spaja wspólnoty lokalne i wskazać metody realizacji powyższych celów; muszą zatem zrozumieć zasady funkcjonowania kultur regionalnych w dobie globalizacji i podjąć wyzwania związane z prowadzeniem edukacji w zakresie przekazu dziedzictwa kulturowego w mniej lub bardziej sformalizowanym systemie oświatowym
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin	egzamin pisemny sprawdzający rozumienie idei regionalizmu i pedagogicznych zasad realizacji przekazu dziedzictwa kulturowego w regionie w oparciu o treść wykładów i literaturę przedmiotu wskazaną w sylabusie	_K_2, _U_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	weryfikacja wiedzy na temat własnego regionu	_K_3, _U_2, _U_3
_w_3	projekt	sprawdzenie umiejętności sporządzania projektu animacyjnego z zakresu edukacji regionalnej	_K_1, _U_2, _U_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	wykład	łączenie syntetyzującego wykładu z dyskusją i prezentacją animacyjnych form pracy w środowiskach lokalnych	10	uzupełnienie wykładów o wskazaną literaturę naukową	10	_w_1
_fns_2	konwersatorium	przedstawienie i omówienie prezentacji obrazujących kulturę wybranych regionów, dyskusje dotyczące problemów współczesnej animacji i edukacji regionalnej, omówienie indywidualnych projektów ;rozmowy indywidualne w formie bezpośredniej lub/i elektronicznej	10	przygotowanie do zajęć przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów oraz opracowanie prezentacji w programie komputerowym (z wykorzystaniem również innych technik) dotyczącej wybranego regionu/mikroregionu; przygotowanie projektu prowadzenia zajęć z zakresu edukacji regionalnej;konsultacja literatury	60	_w_1, _w_2, _w_3