

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Edukacja kulturalna

**Kod modułu:** 12-PE-AN-N1-2EK

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_U_1	potrafi wskazać środowiska i instytucje realizujące formalną i nieformalną edukację kulturalną oraz przeanalizować program takich działań	K_U01 K_U02	4 4
_U_2	potrafi krytycznie oceniać działania w ramach edukacji kulturalnej i uzasadniać swoje oceny	K_U09	4
_U_3	potrafi określić potrzeby ,możliwości i uwarunkowania realizacji edukacji kulturalnej w różnych środowiskach	K_U10	4
_U_4	potrafi używać specjalistycznego języka, komunikować się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych	K_U07	4
_W_1	zna różne koncepcje edukacji kulturalnej , główne pojęcia jakimi operuje się w tej dziedzinie, rozumie różnice między nimi dotyczące założeń, przedmiotu i celów	K_W10 K_W13 K_W16	4 4 4
_W_2	rozumie konsekwencje jakie dla interpretacji edukacji kulturalnej wynikają ze sposobu interpretowania kultury i edukacji I z tradycji, w jakich zakorzeniane są poszczególne koncepcje i programy	K_W11	4

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>           celem modułu jest zapoznanie studentów z dziedziną edukacji jaką jest edukacja kulturalna, z jej przedmiotem i głównymi pojęciami, z różnymi koncepcjami i tradycjami jej realizacji. Student powinien rozumieć związek sposobu rozumienia edukacji kulturalnej ze sposobem rozumienia kultury i edukacji; moduł przygotowuje do rozumienia uwarunkowań przebiegu i efektywności edukacji kulturalnej w różnych środowiskach, zapoznaje się zarówno z tekstami omawiającymi problematykę edukacji kulturalnej, jak z polskimi i międzynarodowymi programami działań związanych z edukacją kulturalną i praktyka edukacji kulturalnej w konkretnych środowiskach; student zdobywa umiejętności związane z analizą, krytyczną oceną i formułowaniem uzasadnionych wniosków oraz postulatów w zakresie edukacji kulturalnej realizowanej jako edukacja formalna i nieformalna w różnych środowiskach i grupach wiekowych         </p>
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	wiedza z zakresu pedagogiki społecznej, pedagogiki kultury, socjologii kultury, historii i teorii kultury
--------------------------	---

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	egzamin pisemny w formie pytań problemowych	egzamin w funkcji oceny podsumowującej moduł, oparty na podanej literaturze, zagadnień opracowywanych w ramach konwersatorium i treści wykładów	_U_4, _W_1, _W_2
_w_2	indywidualna wypowiedź ustna	wypowiedź ustna na podstawie podanych zadań odsyłających do literatury; wypowiedź ustna dotycząca praktyki edukacji kulturalnej (jako ocena formująca w toku zajęć)	_U_1, _U_2, _U_4, _W_1
_w_3	kolokwium pisemne	kolokwium sprawdzające znajomość podanych tekstów i umiejętność ich wykorzystywania w wyjaśnianiu zjawisk i problemów z zakresu edukacji kulturalnej	_W_1, _W_2
_w_4	praca pisemna	praca dotycząca zadań związanych z diagnozą edukacji kulturalnej w określonych środowiskach, jej oceną i postulatami	_U_1, _U_2, _U_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fns_1	wykład	wykład	20	przestudiowanie wskazanej do egzaminu literatury obowiązkowej i wybranych pozycji literatury uzupełniającej	60	_w_1
_fns_2	konwersatorium	analiza tekstów źródłowych, dyskusja problemów wyodrębnionych w poznanej literaturze i zadań związanych z diagnozą, oceną i modelowaniem działań środowiskowych w zakresie edukacji kulturalnej,	10	przestudiowanie wskazanej literatury obowiązkowej i wybranych pozycji literatury uzupełniającej, przygotowanie zagadnień do dyskusji; analiza realizacji edukacji kulturalnej w wybranych środowiskach z propozycją – określenie potrzeb, możliwości i sposobów optymalizacji - opracowanie na piśmie	60	_w_2, _w_3, _w_4