

1.	<b>Field of study</b>	<b>Pedagogy</b>
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term), 2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

**Module:** Teoretyczne podstawy animacji społeczno-kulturalnej

**Module code:** 12-PE-AN-N1-2TP

**1. Number of the ECTS credits:** 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	jest przekonany o potrzebie i wartości podejmowania profesjonalnych działań animacyjnych w zróżnicowanych środowiskach społecznych z poszanowaniem godności uczestników tej działalności	K_K03	3
_U_1	potrafi dokonać samodzielnego wyboru i analizy zróżnicowanych form działalności animacyjnej z wykorzystaniem szczegółowej wiedzy z zakresu animacji społeczno – kulturalnej (z uwzględnieniem literatury przedmiotu i zebranej dokumentacji	K_U02 K_U04 K_U07 K_U09 K_U10	3 2 1 2 1
_W_1	zna podstawowe koncepcje animacji społeczno-kulturalnej ze wskazaniem ich historycznych i kulturowych uwarunkowań rozwoju w Polsce i w Europie	K_W01 K_W02 K_W11	3 3 1
_W_2	zna cele, funkcje i zadania animacji społeczno-kulturalnej w odniesieniu do różnych grup i środowisk społeczno-wychowawczych w świetle wybranych teorii i koncepcji filozoficznych, socjologicznych lub pedagogicznych	K_W07 K_W10	2 2
_W_3	identyfikuje i charakteryzuje małą grupę społeczną jako środowisko działań animacyjnych z uwzględnieniem mechanizmów regulujących dynamikę jej rozwoju	K_W05 K_W06 K_W13	3 2 2

### 3. Module description

<b>Description</b>	
--------------------	--

	<p>moduł teoretyczne podstawy animacji społeczno- kulturalnej ma wprowadzić studenta w specjalistyczną terminologię związaną ze specyfiką studiowanej specjalności oraz w zagadnienia ukazujące rozwój współczesnej animacji społeczno – kulturalnej na tle historycznych, europejskich uwarunkowań społeczno- kulturowych, ze wskazaniem głównych koncepcji, celów, funkcji i zadań animacji realizowanej na poziomie małej grupy społecznej; zrozumienie genezy, istoty i przekonanie o wartości oddziaływań animacyjnych w różnych środowiskach i grupach społecznych powinno inspirować studenta , w przyszłej praktyce zawodowej oraz na kolejnych etapach studiów, do projektowania i realizacji wartościowych pod względem merytorycznym działań w zakresie animacji społeczno –kulturalnej</p>
<b>Prerequisites</b>	<p>zalecana jest orientacja w zakresie głównych teorii i koncepcji socjologicznych, pedagogicznych i filozoficznych w zakresie umożliwiającym odwołanie się do ich podstawowych paradygmatów</p>

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	praca pisemna	weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną literaturę przedmiotu (obowiązkową i uzupełniającą)	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	ocena umiejętności samodzielnego wyboru inspirujących, wartościowych i merytorycznie uzasadnionych przykładów praktyk animacyjnych [z uwzględnieniem przykładów działań w skali krajowej, europejskiej lub światowej] ze sprawnością ich prezentacji [z użyciem środków multimedialnych]	_K_1, _U_1
_w_3	wystąpienie ustne	ocena poziomu argumentacji ujawniającej przygotowanie merytoryczne do krytycznej analizy i oceny działań animacyjnych z odwołaniem do wybranych poglądów, teorii lub opinii zawartych w literaturze przedmiotu	_K_1, _W_2, _W_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fns_1	lecture	wykład wprowadzający w zagadnienia kluczowe dla zrozumienia genezy i zadań animacji społeczno-kulturalnej w różnych środowiskach społeczno-wychowawczych z uwzględnieniem treści wynikających z analizy literatury przedmiotu [ w tym obcojęzycznej], dokumentów AV i dokumentów oficjalnych, skierowany do wszystkich studentów specjalności.	15	student powinien przygotować do egzaminu materiał przedstawiony na wykładzie kursowym, uzupełniony o wiedzę wyniesioną z ćwiczeń, a także z lektury wskazanych publikacji (lub ich fragmentów)	25	_w_2, _w_3
_fns_2	practical classes	analiza wybranych tekstów źródłowych wprowadzających w szczegółową problematykę działalności animacyjnej z przywołanymi przykładami w formie prezentacji multimedialnej z komentarzem	10	samodzielne poszukiwanie, selekcja i analiza materiału dokumentacyjnego z oceną , w formie komentarza pisemnego, wybranych przykładów działań animacyjnych , w odwołaniu do wskazanych tekstów z zakresu literatury przedmiotu	25	_w_2, _w_3