

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura polska na tle kultury śródziemnomorskiej

**Kod modułu:** 12-PE-AN-N1-1KP

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	docenia wagę dialogu jako formy wzajemnego współzycia w grupie;	K_K05	2
_K_2	docenia znaczenie prawa naturalnego jako regulatora zasad współzycia społecznego na poziomie państw, grup społecznych i jednostek	K_K03	2
_U_1	potrafi wskazać na znaczenie prawa oraz różnych tradycji kulturowych w kształtowaniu się stosunków międzyludzkich zarówno w wymiarze społecznym, jak i jednostkowym	K_U02	2
_U_2	potrafi rozróżnić europejskie wzorce kulturowe od pozaeuropejskich, a także wzorce „wypaczone”	K_U07	2
_W_1	posiada znajomość najważniejszych zjawisk kulturowych, które uznajemy za „wyjściowe” filary cywilizacji europejskiej (w tym zwłaszcza: Dekalog, grecka filantropia, prawo rzymskie i chrześcijaństwo)	K_W09	2
_W_2	zna najważniejsze nowożytne filary cywilizacji śródziemnomorskiej (w tym zwłaszcza idee Odrodzenia i Oświecenia, narodziny i rozwój demokracji nowożytnej, konstytucjonalizm i rządy prawa.)	K_W02	2
_W_3	posiada znajomość najważniejszych polskich osiągnięć w zakresie rozwoju demokracji i konstytucjonalizmu, rozpoznaje specyfikę polskiej kultury, położonej na styku Wschodu i Zachodu, rozumie, co oznaczają te zjawiska, jaka jest ich geneza i jakie znaczenie (oraz skutki) współcześnie	K_W03	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	celem wykładu oraz ćwiczeń jest wprowadzenie studenta w wyjściową wiedzę na temat cywilizacji śródziemnomorskiej (w tym przede wszystkim europejskiej), jej genezy i najważniejszych składników ją tworzących; zarazem zamierzamy unikać wprowadzania tych segmentów wiedzy na temat cywilizacji europejskiej, z którymi studenci zapoznają się na innych modułach: między innymi ideami i prądami filozoficznymi, osiągnięciami w zakresie sztuki, itp. w tym kontekście szczególną uwagę poświęci się genezie cywilizacji śródziemnomorskiej (europejskiej), najważniejszym składnikom ją tworzącym (na przykład judaizm, grecka filantropia i rzymska humanista, prawo rzymskie, narodziny chrześcijaństwa); w kolejnym etapie zajęć nastąpi

	zapoznanie się z przemianami zachodzącymi w tym zakresie w kolejnych stuleciach: szczególnie w okresie humanizmu, a także w dobie nowożytnej (Oświecenie i Pozytywizm); tradycyjnym obrazie funkcjonowania opisywanych zjawisk, na rzecz ich formy nowoczesnej (w przypadku chrześcijaństwa na uwadze mamy między innymi desakralizację)
<b>Wymagania wstępne</b>	zalecane: podstawy wiedzy z zakresu historii oraz wiedzy o świecie, wyniesione na poziomie minimum średnim ze szkół ponadgimnazjalnych

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	egzamin ustny [z uwzględnieniem możliwości egzaminu pisemnego (do wyboru studentów)]	weryfikacji będą podlegać takie zjawiska jak: jednostka i grupa w cywilizacji europejskiej od jej genezy po współczesność; narodziny europejskich „upiorów” i ich trwanie w czasach nowożytnych i w XX stuleciu; współczesny problem styku oddziaływań wybranych pozaeuropejskich wzorców kultury; specyfikę polskich tradycji tolerancji i współżycia różnych narodów, grup narodowościowych oraz wielowyznaniowość mieszkańców Polski; tradycje Polski jako kraju na styku kultur Wschodu i Zachodu.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	kolokwium pisemne oraz praca pisemna	weryfikacji będą podlegać takie zjawiska jak: jednostka i grupa w cywilizacji europejskiej od jej genezy po współczesność; narodziny europejskich „upiorów” i ich trwanie w czasach nowożytnych i w XX stuleciu; współczesny problem styku oddziaływań wybranych pozaeuropejskich wzorców kultury; specyfikę polskich tradycji tolerancji i współżycia różnych narodów, grup narodowościowych oraz wielowyznaniowość mieszkańców Polski; tradycje Polski jako kraju na styku kultur Wschodu i Zachodu.	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fns_1	wykład	przedstawienie najważniejszych zjawisk kulturowych, które uznajemy za „wyjściowe” filary cywilizacji europejskiej (w tym zwłaszcza: Dekalog, grecka filantropia, prawo rzymskie i chrześcijaństwo); omówienie i analiza najważniejszych polskich osiągnięć w zakresie rozwoju demokracji i konstytucjonalizmu; dialog jako sposób rozstrzygania sporów w dawnych wiekach.	15	student powinien przygotować do egzaminu materiał przedstawiony na wykładzie kursowym, uzupełniony o wiedzę wyniesioną z ćwiczeń, a także z lektury wskazanych publikacji (lub ich fragmentów)	30	_w_1
_fns_2	ćwiczenia	znajomość najważniejszych nowożytnych filarów cywilizacji śródziemnomorskiej (w tym zwłaszcza idee Odrodzenia i Oświecenia, narodziny i rozwój demokracji nowożytnej, konstytucjonalizm i rządy prawa)	10	student powinien przygotować na ćwiczenia materiał wskazany przez osobę prowadzącą ćwiczenia w oparciu o lektury wskazanych publikacji (lub ich fragmentów)	35	_w_2