

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztaty metodyczne II-muzykoterapia

**Kod modułu:** 12-PE-PETP-N1-WM2.M

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	w kontaktach interpersonalnych (również z osobami niepełnosprawnymi) wykazuje postawę szacunku i zrozumienia dla osób będących w trudnej sytuacji	K_K05 K_K07	4 2
_K_2	wykazuje postawę poszukującą i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę ustawicznego doksztalcania się	K_K01	2
_K_3	w kontaktach z drugim człowiekiem wykazuje inicjatywę, kreatywność i chęć nawiązania kontaktu	K_K03	2
_U_1	ma praktyczne umiejętności poszukiwania właściwych metod muzykoterapeutycznych w pracy z dziećmi, młodzieżą oraz osobami dorosłymi	K_U07 K_U10	4 2
_U_2	potrafi przygotować odpowiednie pomoce dydaktyczne do zastosowania w muzykoterapii	K_U11 K_U15	4 4
_U_3	potrafi współdziałać w grupie, wykorzystywać komunikację interpersonalną	K_U12	2
_W_1	ma podstawową wiedzę dotyczącą różnych metod z zakresu muzykoterapii	K_W05 K_W11	4 4
_W_2	ma podstawową wiedzę z zakresu funkcjonowania i rozwoju człowieka w cyklu życia zarówno w aspekcie biologicznym jak i psychologicznym oraz społecznym	K_W06 K_W12	4 2
_W_3	posiada wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej	K_W13 K_W16 K_W18 K_W19	2 2 2 2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Treści: Podstawy teoretyczne rozwoju zdolności muzycznych i wychowania muzycznego; Podstawy teoretyczne muzykoterapii; Profilaktyka i terapia muzyczna; Metody w muzykoterapii; Techniki w muzykoterapii; Kształcenie muzykoterapeutów
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
_w_1	projekt	stworzenie własnego folderu osobistego z jedną z metod, technik z zakresu muzykoterapii	_K_1, _U_1, _W_1
_w_2	prezentacja pisemna	opisujące zastosowanie praktyczne metod, technik wykorzystywanych w muzykoterapii	_K_2, _K_3, _U_2, _U_3, _W_2, _W_3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fns_1	konwersatorium	wykład dotyczący teoretycznych podstaw metod, technik wykorzystywanych w muzykoterapii; Metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi metodami, technikami i ćwiczenie umiejętności ich zastosowania w praktyce	15	Analiza literatury; Przystwojenie przez studenta poszczególnych metod, technik muzykoterapeutycznych oraz stworzenie własnego „folderu osobistego” za pomocą jednej z metod, technik	75	_w_1, _w_2