

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Video-art 2

Kod modułu: 09-RE-S2-XV2b

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
XV2b_1	Student nabywa wiedzy dotyczącej historii i kontekstu pojawienia się konceptu videoart	K_W02	4
		K_W04	4
XV2b_2	Student poznaje terminologię dotyczącą dzieła videoart. Zapoznaje się z estetyką dyscypliny, istotą dzieła videoart	K_W02	4
		K_W03	4
		K_W04	4
XV2b_3	Student potrafi zrealizować własne dzieło videoart, opracować jego scenariusz oraz zamysł techniczny	K_U01	3
		K_U02	3
		K_U09	3
XV2b_4	Student jest zdolny do wpisania się ze swoim dziełem w obszar praktyki plastycznej oraz do udziału w wystawie plastycznej	K_K05	3
		K_K08	3
		K_K10	3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia z videoart zwracają uwagę studenta na szeroko rozumiany kontekst sztuk wizualnych, w odrębnie których ma miejsce twórczość plastyczna ostatnich czternastu lat. Student zapoznaje się z istotą koncepcji plastycznych sztuk i nabywa wiedzy o odmienności postaw twórczych artysty – filmowca oraz artysty plastyka mimo iż zarówno jeden, jak i drugi używają kamery filmowej. Pozwala to studentowi nabyć świadomości tej odmienności w praktyce operatorskiej bądź też pozwala na udział operatorów w działalności twórczej artystów
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
XV2b_w_1	Ocena ciągła	Ocena wiedzy i umiejętności na podstawie obserwacji aktywności i zaangażowania studenta podczas dyskusji i ćwiczeń praktycznych	XV2b_1, XV2b_2
XV2b_w_2	Egzamin – praca praktyczna: projekt videoart	Ocena sposobu rozwiązywania specyficznych problemów praktycznych w realizacji dzieła videoart	XV2b_3, XV2b_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
XV2b_fs_1	ćwiczenia	Ćwiczenia warsztatowe związane z problemami realizacji projektu videoart, przygotowujące do wykonania własnej pracy z dziedziny sztuki video	15	Zapoznanie się z wymaganym materiałem filmowym, studia literaturowe, realizacja projektu sztuki video	45	XV2b_w_1, XV2b_w_2