

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:**           Fakultet twórczo artystyczny/muzyka

**Kod modułu:** 12-PE-WIP-N1-4F-FM

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy, umiejętności ,rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności , wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	K_K01 KN_K01 KN_K04 KNO_K02	2 2 2 2
_K_2	jest przygotowany do budowania kreatywnych kontaktów w grupie i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w obszarze muzyki, jest aktywnym uczestnikiem życia społeczno-kulturalnego, ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego	K_K07 K_K09 KN_K02 KN_K03 KN_K08	2 2 2 2 2
_U_1	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności związane z tworzeniem i odtwarzaniem muzyki , korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii	KN_U04 K_U04	3 3
_U_2	potrafi w kreatywny sposób przedstawiać zagadnienia muzyczne dotyczące jej interpretacji- ruchem ,głosem lub na instrumentach( konwencjonalnych i niekonwencjonalnych), potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach	KN_U02 KN_U07 KN_U10 K_U09 K_U15	2 2 2 2 2
_U_3	ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, orientuje się i potrafi używać terminologii muzycznej	KNO_U03 KN_U06	2 2

		K_U07	2
_W_1	posiada wiedzę muzyczną pozwalającą na umiejętne interpretowanie jej idei ,zadań, treści i form	KN_W02 KN_W04 K_W09	2 2 2
_W_2	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu rodzimej i światowej kultury muzycznej , świadomego korzystania z jej dorobku oraz powiązaniach z innymi dyscyplinami nauki i sztuki	KN_W03 KN_W15 K_W02	3 3 3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Celem przedmiotu jest rozwijanie uzdolnień i zainteresowań studenta oraz przygotowanie go do świadomego korzystania z dorobku światowej i rodzimej kultury muzycznej, twórczego uczestnictwa w życiu muzycznym. Dla osiągnięcia tych celów należy w szczególności kształtować pozytywne motywacje w odniesieniu do muzyki i rozwijać dyspozycje poznawcze oraz zdolności celowego i twórczego działania za pomocą środków muzycznych.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści zawartych w teorii muzyki i praktycznych, nabytych w trakcie zajęć i w ramach pracy własnej	_U_2, _W_1
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy muzycznej poprzez samodzielne opracowanie i praktyczne przedstawienie twórczych zadań	_K_1, _K_2, _U_1, _U_3, _W_2

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	konwersatorium	prezentacje, metoda aktywizująca	14	przygotowanie grupowe i indywidualne prezentacji w formie praktycznej (twórczość ruchowa) oraz teoretycznego przedstawienia treści muzycznych samodzielne opracowanie audycji muzycznej dotyczącej epok, kompozytorów i twórczości rodzimej i światowej	40	_w_1, _w_2