

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Fakultet twórczo artystyczny/fotografia

Kod modułu: 12-PE-WIP-N1-4F-FF

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	współpracuje z innymi osobami z różnych środowisk w związku z realizacją działań fotograficznych przestrzegając zasad etyki zawodowej, jest aktywnym uczestnikiem życia społeczno-kulturalnego, ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego	K_K04 K_K07 K_K09 KN_K02 KN_K03 KN_K04 KN_K05 KN_K08	2 2 2 2 2 2 2 2
_K_2	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań fotograficznych w środowisku społecznym, jest odpowiedzialny za swoje działania	K_K03 K_K08 KN_K01 KN_K02 KN_K06 KN_K07	2 2 2 2 2 2
_U_1	umie w świadomy sposób podjąć działania fotograficzne uwzględniając zarówno aspekt artystyczny jak i techniczny zdobywając potrzebną wiedzę i rozwijając swoje umiejętności; potrafi wykonywać fotograficzne materiały dydaktyczne	KN_U04 K_U04	3 3
_U_2	potrafi obserwować zjawiska społeczne pod kątem ich właściwego zobrazowania fotograficznego wykorzystując umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach	KNO_U03 KN_U01	2 2

		KN_U02	2
		KN_U06	2
		KN_U10	2
		KN_U16	2
		K_U01	2
		K_U07	2
		K_U15	2
_U_3	potrafi animować działania twórcze dzieci w zakresie fotografii	KN_U10	2
		KN_U13	2
		K_U11	2
_W_1	ma elementarną wiedzę o zasadach tworzenia obrazu fotograficznego ze szczególnym uwzględnieniem działań wykonywanych w obszarze pedagogiki	KNO_U03	2
		KN_W02	2
		KN_W10	2
		K_W08	2
		K_W16	2
_W_2	zna zasady wykonywania zdjęć prywatnym i publicznym osobom oraz obiektom a także zasady ich upubliczniania	KNO_K01	2
		KN_W13	2
		K_W19	2

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Fakultet twórczo-artystyczny – Fotografia przygotowuje studenta do świadomego podjęcia działań fotograficznych uwzględniających zarówno aspekt artystyczny jak i techniczny fotografii. Wyposaża studenta w wiedzę teoretyczną - zapoznaje z historią fotografii oraz technikami wykonywania zdjęć – ale głównie w umiejętność praktycznego realizowania różnych tematów fotograficznych przy zastosowaniu zróżnicowanych technik. Student potrafi analizować efekty własnej pracy a także w sposób wieloaspektowy spojrzeć na prace swoich kolegów podczas pracy zespołowej. wymagania wstępne modułu
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie umiejętności prawidłowego skomponowania i wykonania fotografii na zadany temat z wykorzystaniem umiejętności nabytych podczas prac terenowych oraz w pomieszczeniach, obrona swoich koncepcji wykonania przed grupą studencką	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2
_w_2	praca zaliczeniowa	ocena umiejętności wykonania zestawu fotografii na obowiązkowe i dowolne tematy pod kątem zawartości treściowej obrazu, estetycznym i technicznym	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_3	praca w terenie	ocena wykorzystania nabywanych umiejętności podczas prac terenowych	_K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	konwersatorium	dyskusja wprowadzająca do zagadnień fotograficznych na bazie posiadanych przez studentów doświadczeń, umiejętności oraz posiadanego sprzętu zajęcia terenowe grupowe prezentacja bieżąca prezentacja zestawu zaliczeniowego	14	szczegółowe zaznajomienie się z posiadanym sprzętem; przygotowanie do omówienia własnych prac wykonanych przed przystąpieniem do zajęć zajęcia terenowe indywidualne przygotowanie prac do prezentacji przygotowanie zestawu zdjęć do pracy zaliczeniowej	50	_w_1, _w_2, _w_3