

1.	Field of study	Pedagogy
2.	Academic year of entry	2015/2016 (winter term), 2016/2017 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	part-time

Module: Praktyczna stylistyka

Module code: 12-PE-WM-N1-2PS

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i swoich umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się, doskonalenia własnych kompetencji	K_K01 K_K04 KN_K01 KN_K04 KN_K05	2 3 2 3 3
_K_2	jest przygotowany do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie; przygotowuje się do swojej pracy, wykazując się językową i stylistyczną wrażliwością estetyczną	K_K07 K_K08 KN_K02 KN_K03 KN_K06 KN_K07	3 2 3 2 2 3
_U_1	student potrafi analizować teksty naukowe oraz z innych obszarów stylistycznych; dogłębnie analizuje i interpretuje teksty, zwracając uwagę na ich powiązania z różnymi obszarami działalności pedagogicznej	KN_U01 KN_U02 K_U01 K_U02	3 3 3 3
_U_2	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i w piśmie na wybrane tematy, stosując adekwatne wyróżniki stylistyczno-kompozycyjne; potrafi formułować myśli w zależności od celu wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej (oficjalnej, nieoficjalnej)	KN_U06 KN_U07 KN_U13	1 1 1

		KN_U14	2
		K_U06	2
		K_U13	1
_U_3	posiada umiejętność korzystania z różnych źródeł dla doskonalenia kompetencji stylistycznych; posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych strategii badawczych i poglądów różnych autorów	KN_U04	2
		KN_U14	2
		K_U04	2
		K_U08	2
_W_1	student zna podstawowe pojęcia z zakresu stylistyki języka polskiego; potrafi dokonać klasyfikacji i identyfikacji stylów funkcjonalnych współczesnej polszczyzny	KN_W03	3
		K_W02	3
		K_W08	2
_W_2	student zna środki stylistyczne oraz językowe; potrafi je rozpoznać w wybranych gatunkach wypowiedzi / tekstach	KN_W01	3
		K_W08	3
		K_W13	2
_W_3	student zna stylistyczne i kompozycyjne właściwości tzw. pism użytkowych; potrafi pisać różnogatunkowe teksty	KNO_W01	3
		KN_W07	1
		KN_W09	3
		K_W08	2
		K_W13	3
		K_W15	1

3. Module description

Description	<p>Moduł Praktyczna stylistyka utrwała wiadomości w zakresie różnorodnych gatunków wypowiedzi (korespondencja urzędowa, korespondencja prywatna, autoprezentacja); opisuje wyznaczniki stylów funkcjonalnych obecnych we współczesnej polszczyźnie i ich zależność ich doboru od sytuacji komunikacyjnych (oficjalnych i nieoficjalnych); uczy zwięzłego i trafnego wyrażania myśli; demonstruje uniwersalne środki językowe (leksykalne i składniowe); wskazuje różnice stylistyczne i językowe między tekstami przeznaczonymi do odczytania (teksty pisane) i przeznaczonymi do wygłoszenia (teksty ustne); eksponuje wyznaczniki sprawnego i skutecznego przemawiania.</p> <p>Moduł kształci umiejętności tworzenia spójnych tekstów; doskonali umiejętność analizy stylistycznej (rozpoznawanie i tworzenie różnogatunkowych tekstów); uwrażliwia studentów na poprawność stylistyczną i językową tekstów; wymaga praktycznego zastosowania wiedzy z zakresu lingwistyki tekstu w redagowaniu i korekcie różnogatunkowych tekstów użytkowych.</p>
Prerequisites	

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
_w_1	kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładowych i ćwiczeniowych oraz literatury uzupełniającej	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2

_w_2	praca zaliczeniowa	sprawdzenie umiejętności generowania różnogatunkowych tekstów użytkowych	_U_2, _W_3
_w_3	prezentacja	sprawdzenie umiejętności przygotowania i przedstawienia różnogatunkowych tekstów przeznaczonych do wygłoszenia	_K_2, _U_2, _U_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
_fns_1	practical classes	<p>doskonalenie umiejętności tworzenia i rozpoznawania różno stylowych tekstów – prezentacje grupowe studentów</p> <p>analiza prac zaliczeniowych utrwalająca wiadomości i umiejętności stylistyczno-kompozycyjne</p> <p>doskonalenie umiejętności analityczno-interpretacyjnych podczas pracy z różnogatunkowymi tekstami</p>	7	<p>przygotowanie materiału analityczno-interpretacyjnego stanowiącego podstawę prezentacji</p> <p>przygotowanie pracy zaliczeniowej</p> <p>przygotowanie tekstów przeznaczonych do analizy i interpretacji oraz lektura opracowań teoretycznoliterackich</p>	53	_w_1, _w_2, _w_3