

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Warsztat socjoterapeuty i superwizja

**Kod modułu:** 12-PE-DZ-N1-7WSS

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Widzi innego człowieka z różnych punktów odniesienia w sensie holistycznym, dostrzega, diagnozuje i umiejętnie reaguje na zjawiska związane z wychowaniem, socjalizacją, kształceniem, opieką; ma rozwinięte kompetencje komunikacyjne i umiejętnie z nich korzysta w projektowaniu działalności zawodowej. Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy	K_K02 K_K03 KN_K02	3 3 3
_K_2	charakteryzuje się postawą szacunku i zrozumienia wobec ludzi, z którymi pracuje, a także umiejętnością właściwego zachowania się wobec nich; przestrzega zasad etyki zawodowej cechuje się moralnym, opartym na zasadach etyki społecznej, sposobie działania i postępowania oraz unikaniem działań, zachowań i postaw relatywistycznych	K_K04 K_K05	3 4
_U_1	potrafi rozpoznawać potrzeby uczestników działań socjoterapeutycznych (zróżnicowanych społecznie, edukacyjnie i kulturowo, a także pod względem aktywności własnej) etnicznych, narodowych, wyznaniowych; a także ma predyspozycje oraz zdolności do współpracy w relacjach międzyludzkich; potrafi podejmować działania edukacyjne, socjoterapeutyczne i interwencyjne na rzecz nadawania rangi „Innemu”; potrafi korzystać z technik i metod aktywnych w pracy z jednostką i grupą, potrafi posługiwać się normami i zasadami etycznymi	KN_U11 KN_U12 K_U11 K_U13	3 3 2 3
_U_2	jest świadomym odbiorcą szeroko rozumianej kultury i jej dziedzictwa; umie dokonywać jej analizy aksjologicznej, uwzględniając uwarunkowania historyczne, psychologiczne, estetyczne w nawiązaniu do wybranych epok historycznych w sztuce; umie posługiwać się warsztatem z zakresu atreterapii w szerokim ujęciu wchodzącym w jego skład między innymi działania twórcze z różnych dziedzin sztuki; świadomość roli teatru w kształtowaniu postaw twórczych człowieka. Jednocześnie potrafi posługiwać się świadomie głosem oraz zna zasady dbania o ten narząd. Potrafi pracować w zespole.	KN_U13 K_U15	3 3
_W_1	posiada ogólną wiedzę na temat wychowania i kształcenia dzieci i młodzieży oraz wspierania środowiska społecznego i wychowawczego, także filozoficznych, społeczno-kulturowych, historycznych, biologicznych, psychologicznych i medycznych podstaw wychowania i kształcenia człowieka zarówno pełnosprawnego jak i niepełnosprawnego	KNO_W02 K_W02 K_W03	4 3 3
_W_2	ma podstawową wiedzę dotyczącą psychologiczno -pedagogicznych aspektów funkcjonowania człowieka w społeczeństwie oraz	KN_W01	4

	sposobu, w jaki rzeczywista bądź wyobrażona obecność innych ludzi oddziałuje na ludzkie myślenie, odczuwanie i zachowanie, jak również praktyczne usprawnianie ich umiejętności społecznych. Posiada również podstawową wiedzę na temat procesu wspierania człowieka w trudnych życiowo sytuacjach rozwojowych i społecznych, również w sytuacji zagrożenia marginalizacją i wykluczeniem społecznym związanym np. z niepełnosprawnością. Zna zasady dobrej komunikacji oraz relacji w grupie.	K_W05 K_W08	3 4
_W_3	ma podstawową wiedzę mającą mu umożliwić osobiste i twórcze poszukiwanie własnej drogi zawodowej, doprowadzenie do krytycznego i refleksyjnego wzbogacania i tworzenia własnego, indywidualnego stylu pedagogicznego. Ponadto charakteryzuje się właściwą postawą etyczną, ułatwiającą mu wykonywanie pracy pedagoga, socjoterapeuty, zna uregulowania prawne i etyczne dotyczące wykonywania tych zawodów	KN_W12 KN_W13 K_W18 K_W19	4 3 4 3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł ma na celu zapoznanie studenta z podstawowymi zasadami pracy socjoterapeuty w różnych środowiskach terapeutycznych, etyką zawodową, celem i zasadami superwizji, a także kształtowanie własnego przyszłego warsztatu pracy.
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawy socjoterapii, Podstawy metodyki pracy socjoterapeutycznej

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	opisująca wybrane zagadnienia związane z dysfunkcyjnością rodziny/grupy społecznej	_U_2, _W_1, _W_2
_w_2	projekt	przedstawienie przez studentów sposobów wstępnej diagnozy, konstruowania programów socjoterapeutycznych. Budowanie warsztatu terapeuty wraz z instruktażem dla rodziców w celu wspólnych modyfikacji działań skierowanych w stronę dziecka potrzebującej wsparcia	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	wykład	wykład z wykorzystaniem metod audiowizualnych na temat elementarnych zagadnień wprowadzających w temat	9	analiza literatury i dokumentacji	20	_w_1
_fns_2	ćwiczenia	prezentacja prac grupowych dotyczących wybranych dysfunkcyjności rodziny lub grupy społecznej  metoda projektów	9	zebranie i przygotowanie prezentacji w grupach wykonanie projektu-ze wstępną diagnozą danej dysfunkcyjności rodziny lub grupy społecznej, programem indywidualnym wraz z instruktażem dla rodziców przy wykorzystaniu wiedzy z zakresu socjoterapii i superwizji	37	_w_2