

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | pedagogika                                             |
| 2. | Cykl rozpoczęcia          | 2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                              |
| 4. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                                         |

**Moduł kształcenia:**      Fakultet twórczo artystyczny-Plastyka

**Kod modułu:** 12-PE-DZ-N1-4FP

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                              |                                |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | efekty kształcenia kierunku                  | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania pedagogiczne i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i niebędącymi specjalistami w danej dziedzinie; jest aktywnym uczestnikiem życia społeczno-kulturalnego, ma świadomość wartości i poszanowania dziedzictwa naturalnego i kulturalnego regionu, kraju lub świata oraz dostrzega jego ważność i aktualność dla budowania społeczeństwa obywatelskiego             | K_K07<br>K_K09<br>KN_K02<br>KN_K03<br>KN_K08 | 3<br>3<br>3<br>3<br>3          |
| _K_2                                   | odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | K_K08<br>KN_K01<br>KN_K06<br>KN_K07          | 3<br>3<br>3<br>3               |
| _U_1                                   | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania motywów i wzorów ludzkich zachowań, diagnozowania i prognozowania sytuacji oraz analizowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności pedagogicznej z wykorzystaniem różnorodnych metod pracy twórczej                                                                                                                                                               | KNO_U01<br>KN_U03<br>K_U03                   | 3<br>3<br>3                    |
| _U_2                                   | potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań pedagogicznych; potrafi generować rozwiązania konkretnych problemów pedagogicznych i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań twórczych z uczniem                                                                                                                                                           | KN_U12                                       | 3                              |
| _U_3                                   | potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych z wykorzystaniem zdolności twórczych i rozwojem zainteresowań sztuką; potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny wytworów kulturowych oraz wykorzystywać indywidualne umiejętności twórcze do projektowania i realizacji działań w różnych środowiskach | KN_U02<br>KN_U06<br>KN_U08                   | 3<br>3<br>3                    |

|      |                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------|
|      | profesjonalnych z wykorzystaniem zdolności twórczych i rozwojem zainteresowań sztuką                                                                                                                                     | KN_U10<br>KN_U13<br>K_U13<br>K_U15 | 3<br>3<br>3<br>3 |
| _W_1 | zna wybrane koncepcje człowieka: filozoficzne, psychologiczne i społeczne stanowiące teoretyczne podstawy działalności pedagogicznej w zakresie działań twórczych i artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem plastyki | KN_W03<br>K_W04                    | 3<br>2           |
| _W_2 | zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania, rozumie różnorodne uwarunkowania procesów twórczych wspomagających rozwój twórczy człowieka                                                         | KN_W02<br>KN_W04<br>K_W09          | 3<br>3<br>3      |
| _W_3 | ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej, kulturalnej i pomocowej z wykorzystaniem metod pracy twórczej                                                                   | KN_W07<br>KN_W10<br>K_W15          | 2<br>3<br>3      |

### 3. Opis modułu

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | Student posiada wiedzę i umiejętności pedagogiczne w zakresie orientacji w wiedzy o sztuce, warsztacie pracy twórczej, czynnikach stymulujących i wspierających wszelką aktywność twórczą osób o różnym poziomie zdolności. Student umie organizować warunki do pracy twórczej ucznia i ją projektować w działaniach pedagogicznych. Potrafi zajmować właściwe postawy i szacunek wobec uczestników działań twórczych. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

| kod  | nazwa (typ)                     | opis                                                              | efekty kształcenia modułu    |
|------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| _w_1 | praca pisemna                   | orientacja w zakresie literatury z zakresu sztuki i twórczości    | _U_1, _W_1, _W_2             |
| _w_2 | projekt zajęć twórczych z grupą | wykorzystanie wiedzy i praktyki w działaniach twórczych z uczniem | _K_1, _K_2, _U_2, _W_2, _W_3 |
| _w_3 | realizacja projektów twórczych  | praktyczne wykonanie prac twórczych                               | _K_1, _K_2, _U_3, _W_3       |

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod    | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                                                                |               | praca własna studenta                                                                                                                                                                      |               | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
|--------|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
|        | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                                                                    | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                                       | liczba godzin |                                         |
| _fns_1 | konwersatorium            | analiza i ilustracja wybranych zagadnień ze sztuki; dyskusja; metody pracy twórczej; pokaz i samodzielna realizacja projektów twórczych w toku zajęć; realizacja zajęć z wybraną grupą uczniów | 18            | analiza pojęć, wybranych okresów w sztuce; praca zespołowa – przygotowanie projektu działań twórczych; wykonanie prac twórczych pod kierunkiem nauczyciela; realizacja projektu z uczniami | 32            | _w_1, _w_2, _w_3                        |