

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Literatura z elementami upowszechniania

**Kod modułu:** 12-PE-AN-N1-2LZEU

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość działań w środowisku w celu podnoszenia kultury czytelniczej	K_K04	3
_K_2	potrafi nawiązywać kontakty z instytucjami kultury celem poszerzania informacji czytelniczej i kontaktów z dziełem literackim	K_K03 K_K08	3 3
_K_3	potrafi programować i realizować narodowe programy edukacji czytelniczej	K_K09	1
_U_1	potrafi wykorzystać teoretyczną wiedzę o współczesnych zjawiskach literackich dla upowszechniania odbioru literatury w środowisku	K_U02 K_U10	2 2
_U_2	potrafi krytycznie określić wartości dzieł literackich oraz ich różnorodność gatunkową ze szczególnym uwzględnieniem form nowatorskich	K_U03	1
_U_3	posiada umiejętność oceny postaw bohaterów literackich i włączyć je w osobisty system wartości oraz prezentować indywidualny pogląd na tematy związane z literaturą w formie wskazującej na wysoką kulturę językową	K_U02 K_U07	2 2
_U_4	potrafi wykorzystać nabyte kompetencje językowe i kulturę literacką w dyskusji nad problemami człowieka we współczesnym świecie i jego systemem wartości	K_U07 K_U11	3 3
_W_1	zna współczesne nurty literatury polskiej w kontekście europejskim	K_W01 K_W03	2 2
_W_2	rozumie sytuację człowieka we współczesnym świecie ujętą w twórczości literackiej będącej odbiciem filozoficznych, społecznych i psychologicznych koncepcji człowieka	K_W04	3
_W_3	poznaje formy i zasady funkcjonowania literatury faktu jako obrazu rzeczywistości	K_W04	2

_W_4	nabywa wiedzę o metodach upowszechniania literatury w nowej rzeczywistości	K_W02 K_W04 K_W06	3 3 3
_W_5	dostrzega rolę pisarza i rozumie jego znaczenie dla współczesnego indywidualnego czytelnika oraz grup społecznych	K_W04 K_W06	1 1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	moduł literatura z elementami upowszechniania ma umożliwić studentom orientację we współczesnej literaturze oraz sposobach jej upowszechniania; dzięki temu student uzyska lepsze rozumienie siebie i innych we współczesnym świecie; nabeździe również umiejętność interpretowania idei i koncepcji utworu literackiego w powiązaniu z rozumieniem struktury tekstu; prowadzone w ramach konwersatoriów dyskusje nad twórczością literacką umożliwią rozwój kompetencji językowych, a także argumentacji celem uzasadnienia poglądów; studia nad literaturą i jej upowszechnianiem pozwolą na rozumienie jej jako pars pro toto całej kultury
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	wystąpienie ustne	student zabiera głos podczas omawiania zadanych do przeczytania utworów literackich; student interpretuje wskazane teksty poetyckie w kontekście kulturowym); wykazuje się kulturą językową, umiejętnością argumentacji i rozumieniem procesu upowszechniania literatury	_K_1, _K_2, _K_3, _U_2, _W_4
_w_2	redagowanie eseju	sprawdzenie poziomu umiejętności określania problemu w dziele literackim – w poezji i prozie, i wyrażenie uzasadnionej opinii	_U_2, _U_3, _U_4, _W_1
_w_3	egzamin ustny	sprawdzenie znajomości wskazanych tekstów literackich i umiejętności ich interpretacji, ocena kompetencji językowych studenta w oparciu o treść wykładów oraz literaturę wskazaną w sylabusie	_U_1, _U_4, _W_1, _W_2, _W_3, _W_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fns_1	wykład	łączenie syntetyzującego wykładu z dyskursem i prezentacją – adaptacje filmowe dzieł literackich	15	lektura 10 utworów prozatorskich oraz wybranych utworów poetyckich a także studia nad opracowaniami naukowymi wskazanymi w sylabusie	10	_w_3
_fns_2	konwersatorium	omawianie i analizowanie wybranych utworów literatury współczesnej oraz ich klasyfikacja gatunkowa; projektowanie form upowszechniania literatury	15	przygotowanie się do zajęć przez samodzielną lekturę; Przygotowanie prezentacji, przygotowanie eseju	10	_w_1, _w_2