

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | pedagogika |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Socjologia kultury

Kod modułu: 12-PE-N1-3SK

1. Liczba punktów ECTS: 3

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1 | docenia znaczenie socjologii kultury dla utrzymania i poprawnego interpretowania rzeczywistości społecznej (procesów i zjawisk zachodzących we współczesnej kulturze). Zdaje sobie sprawę ze znaczenia kapitału społecznego, kulturowego i ekonomicznego w procesie projektowania własnej drogi zawodowej oraz podnoszeniu własnych kompetencji społecznych przez co odpowiedzialnie wykonuje działania pedagogiczne. | K_K02 K_K08 | 2 4 |
| _K_2 | jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w życiu społeczno-kulturalnym, angażuje się w realizowanie zadań i wartości środowiska społecznego z uwzględnieniem jego potrzeb i kompetencji. Rozumie i stosuje się do zasad działania grupowego oraz podejmuje wysiłek profesjonalnego podejście do własnych zadań i obowiązków wobec grupy, instytucji czy organizacji. | K_K03 K_K07 | 4 3 |
| _U_1 | posiada umiejętność obserwacji oraz interpretacji zachowań i działań społecznych. Potrafi analizować zjawiska społeczne w odniesieniu do wybranych zagadnień, wyraża to w sposób spójny zarówno w formie ustnej jak i pisemnej. Potrafi korzystać z różnych ujęć teoretycznych socjologii kultury by odnosić je do wzorów ludzkich zachowań, postaw, norm i ról społecznych we własnych badaniach i działalności pedagogicznej. | K_U01 K_U02 K_U06 | 4 3 3 |
| _U_2 | potrafi precyzyjnie używać terminów socjologicznych w komunikacji, odpowiednio interpretuje interakcje oraz porozumiewa się w grupie z uwzględnieniem potrzeb i reguł grupowych. Posiada umiejętność argumentowania w oparciu o wybrane perspektywy teoretyczne oraz koncepcje autorów z zakresu socjologii kultury. | K_U07 K_U08 K_U13 | 2 4 3 |
| _W_1 | K_W02 2posiada elementarną wiedzę na temat subdyscypliny pedagogiki, która obejmuje tK_W04 3terminologię i teorię socjologiczną oraz elementy teorii kultury. Zna wybrane sK_W13 3socjologiczne koncepcje oraz współczesne nurty badawcze i teoretyczne, które odnosić może do podstawy działalności pedagogicznej oraz społeczno-kulturalnej. Potrafi wskazać miejsce pedagogiki w odniesieniu do socjologii kultury oraz może korzystać z jej przedmiotowych i metodologicznych podstaw. | K_W02 K_W04 K_W13 | 2 3 3 |
| _W_2 | ma elementarną wiedzę o organizacji oraz strukturze społecznej (zestawy ról i statusów społecznych, sekwencje statusów | K_W06 | 4 |

| | | | |
|--|--|-------|---|
| | społecznych). Rozumie rolę interakcji oraz stosunków społecznych jako podstawowych procesów komunikacji. Potrafi rozpoznać i zaklasyfikować więzi, grupy i ruchy społeczne oraz występujące między nimi konflikty. | K_W07 | 4 |
| | | K_W08 | 3 |

| | |
|--------------------------|---|
| 3. Opis modułu | |
| Opis | zajęcia z socjologii kultury mają na celu przekazanie studentom podstawowych informacji z zakresu socjologii kultury. Ukazanie dawnych, jak i współczesnych nurtów teoretycznych oraz badawczych poświęconych związkom między społeczeństwem, kulturą, osobowością i tożsamością. Zajęcia mają pomóc studentom zdobyć umiejętność oglądu i ujmowania otaczającej ich rzeczywistości społeczno-kulturowej w kategoriach charakterystycznych dla perspektywy socjologicznej. Zajęcia obejmują m.in. takie problemy jak: socjologia jako nauka i jej historyczne uwarunkowania oraz podstawowe; socjologia kultury a inne dyscypliny naukowe; kultura i społeczeństwo – podstawowe zagadnienia; zróżnicowanie społeczne – zróżnicowanie kulturowe; człowiek w społeczeństwie – społeczeństwo w człowieku (interakcje społeczne); czynniki społeczno-kulturowe a osobowość; enkulturacja oraz uczestnictwo w kulturze; grupa etniczna, naród, państwo, kultura narodowa; kultura masowa i popularna; społeczno-kulturowy wymiar nowoczesności – kondycja współczesnego człowieka; człowiek w społeczeństwie konsumpcyjnym; społeczeństwo i kultura w dobie globalizacji i cyfryzacji. |
| Wymagania wstępne | zalecane: realizacja efektów kształcenia modułów: podstawy socjologii kultury z uwzględnieniem procesu wychowawczego |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|--|-----------------------------|---|------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| _w_1 | egzamin ustny | sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i lektur obowiązkowych oraz uzupełniających; Warunkiem przystąpienia do egzaminu jest pozytywne zaliczenie wszystkich elementów modułu w terminach wyznaczonych przez prowadzącego zaliczenia. | _U_2, _W_1, _W_2 |
| _w_2 | projekt | sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz sposobu wypowiedzania się w sposób precyzyjny i spójny z wybranymi zagadnieniami socjologii kultury. Podczas pracy w grupie studenci w odniesieniu do teorii socjologii kultury będą mieli przedstawić wspólnie wybrane zjawisko społeczne uwzględniając jego wieloaspektowość, także w odniesieniu do innych subdyscyplin pedagogiki. Ważnym aspektem jest to, iż aby dokonać analizy będą musieli zastosować metodologię nauk społecznych do zbadania danych grup społecznych. | _K_1, _K_2, _U_2, _W_1, _W_2 |
| _w_3 | praca pisemna + prezentacja | sprawdzenie umiejętności pisemnego rozumienia danych zagadnień. Student przedstawi dany zakres wiedzy w formie pisemnej oraz projektu, gdzie będzie musiał uzasadnić własną argumentację oraz odnieść własny pogląd do teorii w obrębie socjologii kultury. Podczas prezentacji projektu pisemnego przed grupą będzie miał możliwość konfrontacji własnej wiedzy i przekonań z innymi studentami. | _K_1, _U_1, _W_1 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| _fns_1 | wykład | wykład wybranych zagadnień | 15 | lektury, analiza tekstów źródłowych i opracowań, praca z tekstem | 20 | _w_1 |
| _fns_2 | ćwiczenia | metoda projektowa praca pisemna | 15 | próba opisanego określonego zjawiska społecznego w odniesieniu do zagadnień | 30 | _w_2, _w_3 |

| | | | | | | |
|--|--|----------------------------|--|--|--|--|
| | | prezentacja pracy pisemnej | | teoretycznych; Indywidualna praca w odniesieniu do zakresu wiedzy z socjologii kultury; Analiza pracy pisemnej oraz dyskusja grupowa | | |
|--|--|----------------------------|--|--|--|--|