

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Seminarium magisterskie FWM I

Kod modułu: 02-KO2S-12-13F

1. Liczba punktów ECTS: 8

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13F_K01	pogłębia swoją wiedzę i umiejętności w zakresie filmoznawstwa i medioznawstwa	02-KO2SN-12_K01	5
13F_K03	potrafi prawidłowo przygotować harmonogram pracy, którą należy wykonać w celu realizacji zadania, wyznaczonego przez prowadzącego zajęcia	02-KO2SN-12_K03	5
13F_K06	systematycznie uczestniczy w odbiorze i użytkowaniu różnych typów przekazów medialnych	02-KO2SN-12_K06	5
13F_U01	potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje na temat filmu, kina i wytworów mediów elektronicznych	02-KO2SN-12_U01	5
13F_U02	posiada umiejętności predysponujące do analizy tekstów naukowych w zakresie określonym przez moduł	02-KO2SN-12_U02	5
13F_U03	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z zakresu współczesnej kultury mediów i poszerzać swoje umiejętności badawcze	02-KO2SN-12_U03	5
13F_U04	potrafi wykorzystywać wiedzę z różnych obszarów humanistyki do opracowywania tematów filmoznawczych i medioznawczych	02-KO2SN-12_U04	5
13F_U09	wykorzystując wiedzę merytoryczną potrafi przygotować pracę pisemną na temat zjawisk filmowych i medialnych	02-KO2SN-12_U09	5
13F_W03	ma uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu teoretycznych i metodologicznych metod badania kina i mediów	02-KO2SN-12_W03	5
13F_W04	ma prowadzącą do specjalizacji, wiedzę szczegółową z zakresu badań filmoznawczych i medioznawczych		5

		02-KO2SN-12_W04	
13F_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych kierunkach i szkołach badawczych, podejmujących problematykę kina i nowych mediów	02-KO2SN-12_W06	5
13F_W07	zna główne metody analizy i interpretacji filmu i przekazów medialnych	02-KO2SN-12_W07	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł Seminarium magisterskie FWM I prowadzony w semestrze drugim obejmuje etap wstępny przygotowywania pracy magisterskiej z zakresu wiedzy o mediach. Student w czasie semestru gromadzi bibliografię i przeprowadza jej rozpoznawcze opracowanie. Na podstawie zebranego materiału, z pomocą promotora, formułuje temat pracy. Pomoc promotora dotyczy wyboru pozycji bibliograficznych oraz materiałów audiowizualnych. W dyskusjach z promotorem są weryfikowane wstępne tezy pracy magisterskiej. Student samodzielnie przygotowuje konspekt pracy, w którym prezentuje strukturę układu treści i główne tezy. Student zapoznaje się również z informacjami na temat formatowania tekstu, cytowania, przypisów, notek bibliograficznych i mediograficznych.
Wymagania wstępne	Znajomość terminologii medioznawczej i stałe śledzenie praktyk medialnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO2SN-12-w_b	bibliografia	weryfikacja umiejętności sporządzenia bibliografii tematu	13F_K01, 13F_K03, 13F_K06
02-KO2SN-12-w_l	plan pracy/konspekt	weryfikacja umiejętności sformułowania tematu pracy i jej planu	13F_U01, 13F_U02, 13F_U03, 13F_U04
02-KO2SN-12-w_p lub	prezentacja (ustna lub pisemna) lub prezentacja multimedialna	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	13F_U01, 13F_U02, 13F_U03, 13F_U04, 13F_U09, 13F_W03, 13F_W04, 13F_W06, 13F_W07

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO2S-12-f_s	seminarium	praca z tekstami teoretycznymi, prezentacja materiałów drukowanych i audiowizualnych, które mają być wykorzystane do opracowania planowanego tematu pracy magisterskiej	30	studiowanie tekstów naukowych; analiza i interpretacja przekazów audiowizualnych	100	02-KO2SN-12-w_b, 02-KO2SN-12-w_l, 02-KO2SN-12-w_p lub