

1.	Nazwa kierunku	kulturoznawstwo
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Estetyka i sztuka polska

Kod modułu: 02-K01S-12-51a

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
51a_K06	uczestniczy w życiu kulturalnym i artystycznym korzystając z różnych mediów i różnych jego form	02-KO1SN-12_K06	5
51a_U01	potrafi wyszukiwać i selekcjonować informacje dotyczące współczesnej estetyki polskiej z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów	02-KO1SN-12_U01	5
51a_U05	umie rozpoznać zjawiska i kierunki rozwoju współczesnej sztuki polskiej	02-KO1SN-12_U05	5
51a_U06	potrafi merytorycznie argumentować podczas dyskusji poświęconej współczesnym zjawiskom estetycznym i artystycznym, potrafi formułować wnioski	02-KO1SN-12_U06	5
51a_W01	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu współczesnej estetyki, w tym sztuki polskiej w całokształcie kultury	02-KO1SN-12_W01	5
51a_W03	ma uporządkowaną ogólną wiedzę z zakresu zjawisk współczesnej polskiej estetyki i sztuki	02-KO1SN-12_W03	5
51a_W04	potrafi zdefiniować i wyjaśnić kluczowe pojęcia (m.in. estetyka formy, estetyka ciała, sztuka krytyczna, sztuka feministyczna), posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i paradygmatami badawczymi właściwymi dla współczesnej estetyki i sztuki polskiej	02-KO1SN-12_W04	5
51a_W07	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji zjawisk artystycznych	02-KO1SN-12_W07	5
51a_W10	ma wiedzę o wybranych instytucjach związanych ze współczesnym polskim życiem artystycznym	02-KO1SN-12_W10	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł Estetyka i sztuka polska ma na celu zaznajomienie studentów z takimi zagadnieniami, jak: polska estetyka formalistyczna, estetyka i sztuka kobieca i feministyczna, ciało i nagość we współczesnej sztuce polskiej, polityka i władza w polskiej sztuce krytycznej lat 90, sztuka konceptualna w Polsce, polski performance, motywy religijne w sztuce polskiej, street art w Polsce, estetyka designu w Polsce, estetyka kiczu.
Wymagania wstępne	znajomość podstawowych terminów z zakresu estetyki i sztuki

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
02-KO1SN-12-w_d	dyskusja sprawdzająca	sprawdzenie umiejętności i kompetencji	51a_K06, 51a_U01, 51a_U05, 51a_U06
02-KO1SN-12-w_p	prezentacja (ustna lub pisemna)	sprawdzenie wiedzy, umiejętności i kompetencji	51a_K06, 51a_U01, 51a_U05, 51a_U06, 51a_W01, 51a_W03, 51a_W04, 51a_W07, 51a_W10

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-KO1S-12- f _l	laboratorium	Praca z tekstem teoretycznym, praca analityczno-interpretacyjna nad obejrzanym materiałem audiowizualnym	30	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu, obejmująca samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień podstawowych oraz lekturę wybranych tekstów poszerzających wiedzę i zapoznanie się z zalecanymi materiałami audiowizualnymi	30	02-KO1SN-12-w_d, 02-KO1SN-12-w_p