

1.	Nazwa kierunku	etnologia
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dizajn a środowisko

Kod modułu: 12-ET-EK-S2-2DS

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma pogłębioną świadomość znaczenia dizajnu dla rozwiązywania problemów społecznych, kulturowych i przyrodniczych oraz dokonywania celowych wyborów dotyczących naszego otoczenia	K_K04	4
		K_K07	3
_U_1	potrafi wskazać rolę dizajnu dla postrzegania współczesnej kultury materialnej oraz jego wpływ na zahamowanie degradacji środowiska przyrodniczego i kształtowania postaw ekologicznych	K_U01	4
		K_U02	4
_U_2	wykrywa zależności między projektowaniem a wzorami kulturowymi, problemami społecznymi i podłożem przyrodniczym	K_U02	3
		K_U06	3
_W_1	ma rozszerzoną wiedzę o problemach terminologicznych i pojęciowych dotyczących dizajnu, zna najważniejsze kierunki współczesnego projektowania	K_W03	4
		K_W08	3
		K_W09	3
_W_2	zna i rozumie istotę świadomego projektowania odpowiadającego na konkretne potrzeby różnych grup społecznych a także relacje między projektowaniem a środowiskiem przyrodniczym	K_W04	3
		K_W09	3
		K_W11	2

3. Opis modułu

Opis	moduł Dizajn a środowisko ma w założeniu zaznajomić słuchaczy z pogłębioną wiedzą o projektowaniu/dizajnie jako dziedzinie nastawionej na rozwiązywanie problemów wynikających z realnych potrzeb różnych grup społecznych, i w sposób kompleksowy, wpływającej na jakość ich życia; zajęcia pozwalają pozyskać wiadomości o współczesnych kierunkach projektowania, zwłaszcza tych koncentrujących się na relacjach człowiek-środowisko, kultura-natura;
-------------	---

	przedstawiane treści umożliwiają dostrzeżenie tych trendów projektowania, które kładą nacisk nie tylko na wizualne, ale i na ekologiczne i społeczne aspekty tworzonych produktów, czym uświadamiają konsumentom głębokie relacje między człowiekiem a środowiskiem przyrodniczym i konieczność jego ochrony
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	prezentacja	sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych przykładów projektowania zgodnego ze środowiskiem	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	zaprezentowanie podstawowych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	praca z literaturą uzupełniającą, praca z materiałem e-learningu	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	przedstawienie przez studentów efektów pracy grupowej, dyskusja, analiza zagadnień	15	zgromadzenie materiału i jego selektywna ocena oraz przygotowanie w grupach prezentacji dotyczącej projektu/instalacji opartej na relacjach ze środowiskiem	30	_w_1