

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Finansowanie produkcji audiowizualnych

Kod modułu: 09-RE-S2-FIN

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
FIN_1	Student ma rozeznanie w krajowych i zagranicznych programach finansowania produkcji audiowizualnej, zarówno na poziomie funduszy regionalnych jak i krajowych	K_W13	5
FIN_2	Student potrafi znaleźć źródła finansowania w zależności od rodzaju produkcji audiowizualnych zarówno na poziomie europejskim jak i krajowym	K_W13	5
FIN_3	Student ma pogłębioną wiedzę z zakresu przygotowania projektu audiowizualnego	K_W13	5
FIN_4	Student zna podstawowe zasady komunikacji społecznej	K_W01	5
FIN_5	Student posiada umiejętność samodzielnego poszerzania wiedzy z zakresu kierunku, zna źródła informacji	K_K07	5
FIN_6	Student rozumie potrzebę nieustannego kształcenia i podnoszenia kwalifikacji zawodowych	K_K08	5
FIN_7	Student posiada zdolność nawiązywania kontaktów, pozyskiwania współpracowników i potencjalnych inwestorów, potrafi współpracować w grupie	K_K02 K_K03	4 4
FIN_8	Student jest zdolny do pełnienia funkcji lidera w ramach podjętego przedsięwzięcia	K_K05	3

3. Opis modułu

Opis	Styl i cele realizacji modułu uzależniony jest indywidualnie od odbiorcy, którym jest student. W tym wypadku jest to przyszły reżyser różnych przedsięwzięć audiowizualnych. Celem realizacji modułu jest zorientowanie studenta w różnych aspektach finansowych każdej produkcji audiowizualnej. Student jest wyposażony w wiedzę zarówno teoretyczną wskazującą na ogólne tendencje funkcjonowania i poruszania się w danym obszarze jak i na bieżąco do danego roku ma dostarczoną aktualną wiedzę na temat możliwości finansowania produkcji audiowizualnych. Rozszerzenie wiedzy o politykę medialną Unii Europejskiej daje możliwości rozpoznania kierunku rozwoju rynku. Zderzenie się z aktualnym rynkiem krajowym jak i międzynarodowym
-------------	--

	daje duże szanse na właściwe sięganie do oferowanych programów. Analizując zasady finansowania europejskiej polityki regionalnej student uczy się pod jakim kątem należy rozpatrywać indywidualny projekt.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
FIN_w_1	Oceny cząstkowe	Bieżąca weryfikacja wiedzy, przygotowania do zajęć i aktywności. Umiejętność logicznego myślenia i wyciągania wniosków	FIN_1, FIN_2, FIN_3, FIN_4
FIN_w_2	Ocena z zaliczenia	Praca pisemna po pierwszym semestrze	FIN_1, FIN_2, FIN_3, FIN_4, FIN_5, FIN_6, FIN_7, FIN_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FIN_fs_1	wykład	Wykład z elementami dyskusji	15	Zapoznanie się ze wskazaną literaturą	10	FIN_w_1
FIN_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia w formie konwersatoryjnej	30	Przygotowanie indywidualnej prezentacji ustnej wybranego problemu	5	FIN_w_2