

1.	Nazwa kierunku	reżyseria
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Reżyseria filmu dokumentalnego 4

Kod modułu: 09-RE-S2-DOK4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DOK4_1	Student posiłkując się wiedzą z dziedzin takich jak psychologia, etnografia czy socjologia, potrafi zastosować je dla osiągnięcia optymalnego efektu w swoim dziele filmowym.	K_W01	5

3. Opis modułu	
Opis	W ostatnim roku pracy nad filmem dokumentalnym pochylamy się nad pracą w najtrudniejszych z możliwych zadań dokumentalisty. Rozważamy np. problem jak robić film w obcej kulturze. Jak przygotowywać się do pracy w terenie objętym działaniami wojennymi. Jak pracować z bohaterami po wielkich traumach. Jak samemu bronić swojej psychiki przed pułapką współprzeżywania i współdoświadczenia z naszymi bohaterami. Ćwiczenia praktyczne podporządkowane są często indywidualnym potrzebom studenta.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
DOK4_w_1	Egzamin	Na podstawie ustnego egzaminu.	DOK4_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DOK4_fs_1	ćwiczenia	Dyskusja kierowana z elementami wykładu.	5	Śledzenie polskiej i międzynarodowej	20	DOK4_w_1



				produkcji filmowej w telewizji, na przeglądach filmowych, festiwalach itd.		
DOK4_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia w formie konwersatoryjnej, dyskusja problemowa.	10	Wypracowanie własnych koncepcji do zaprezentowania w dyskusji i rozmowie egzaminacyjnej	65	DOK4_w_1