

1.	Nazwa kierunku	doradztwo polityczne i publiczne
2.	Cykl rozpoczęcia	2015/2016 (semestr zimowy), 2016/2017 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kształtowanie wizerunku politycznego

Kod modułu: 05-DPiP-14-KWP

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KWP_K_1	Ma świadomość możliwości nadużyć w zakresie manipulowania wizerunkiem polityka – rozumie znaczenie zachowywania się w sposób profesjonalny i etyczny w tym zakresie	DPiP_K05	3
KWP_U_1	Zna i potrafi stosować metody badania i analizy wizerunku polityka.	DPiP_U01 DPiP_U02 DPiP_U12	4 4 4
KWP_U_2	Zna i potrafi interpretować znaczenie elementów komunikacji niewerbalnej wizerunku polityka.	DPiP_U09 DPiP_U11 DPiP_U16	5 5 5
KWP_U_3	Rozumie rolę wizerunku polityka w kształtowaniu preferencji wyborczych	DPiP_U02 DPiP_U09	4 4
KWP_W_1	Ma podstawową wiedzę teoretyczną na temat wizerunku politycznego: ujęcie definicyjne, struktura, klasyfikacje, podstawowe typy.	DPiP_W01 DPiP_W02 DPiP_W05	4 4 4
KWP_W_2	Ma wiedzę na temat psychologicznych teorii spostrzegania ludzi (m.in. teorie atrybucji, model soczewki w poznaniu społecznym, model kontinuum formowania wrażeń o innych, błędy w spostrzeganiu innych ludzi)	DPiP_W01 DPiP_W02 DPiP_W07	5 5 5

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest wyposażenie studentów w teoretyczną wiedzę na temat wizerunku politycznego oraz umiejętności wykorzystania jej w praktyce celem, z jednej strony, projektowania wizerunku polityka, z drugiej, jego analizy i interpretacji. Słuchacze są szczególnie uwrażliwiani na zachowania etyczne i profesjonalne w praktyce projektowania wizerunków.
Wymagania wstępne	Wiedza na temat bieżących wydarzeń politycznych

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
KWP_w_1	Egzamin ustny	Pytania problemowe zadawane przez koordynatora przedmiotu.	KWP_K_1, KWP_U_1, KWP_U_2, KWP_U_3, KWP_W_1, KWP_W_2
KWP_w_2	Dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia	W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. Jeśli słuchacz nie dysponuje wystarczającą wiedzą, musi temat zaliczyć w trakcie konsultacji.	KWP_W_1, KWP_W_2
KWP_w_3	Ocena cząstkowa z analizy wystąpień publicznych polityków	Słuchacze nagrywają określone wystąpienia polityków w różnych sytuacjach i analizują samodzielnie bądź w grupach na ocenę elementy ich wizerunków w zakresie komunikacji niewerbalnej, oceny oddziaływania na odbiorców, błędów w prezentowanym wizerunku.	KWP_K_1, KWP_U_1, KWP_U_2, KWP_U_3
KWP_w_4	Ocena cząstkowa z projektowania wizerunków polityka	Ćwiczenia warsztatowe na ocenę ukierunkowane na wykorzystanie metod projektowania wizerunku polityka w odniesieniu do określonej sytuacji społeczno-politycznej.	KWP_K_1, KWP_U_1, KWP_U_2, KWP_U_3
KWP_w_5	Praca semestralna	Praca pisemna wraz z elementami audiowizualnymi: analiza wizerunku wybranego polityka z uwzględnieniem m.in.: jego struktury, typu, mechanizmów oddziaływania na poszczególne grupy społeczne, komunikacji niewerbalnej, błędów, prognoz i zaleceń związanych z doskonaleniem efektywności.	KWP_K_1, KWP_U_1, KWP_U_2, KWP_U_3, KWP_W_1, KWP_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KWP_fs_1	wykład	Metoda podająca z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych	15	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - studiowanie bieżących wydarzeń politycznych - przygotowania do egzaminu.	20	KWP_w_1
KWP_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - analizowanie wystąpień publicznych polityków w odniesieniu do modułowej wiedzy teoretycznej przedmiotu	30	Praca własna studenta obejmuje: - przygotowanie w trakcie semestru pracy pisemnej z elementami audiowizualnym podejmującej analizę wizerunku wybranego polityka - studiowanie bieżących wydarzeń politycznych	50	KWP_w_2, KWP_w_3, KWP_w_4, KWP_w_5



		- projektowanie wizerunku polityka z uwzględnieniem konkretnego tła społeczno- politycznego		- nagrywanie na nośnik wystąpień polityków - studiowanie literatury przedmiotu - przygotowywanie się do dyskusji moderowanych przez prowadzącego		
--	--	---	--	---	--	--