

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: **Fakultet twórczo-artystyczny_zajęcia umuzykalniające 2**

Kod modułu: 12-PE-OP-N1-1F2.M

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach realizujących działania muzyczne, cechuje się kreatywnością i otwartością w kontaktach interpersonalnych	K_K07	3
_K_2	ma świadomość swojej wiedzy ,umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności ,wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	K_K01	3
_U_1	potrafi w kreatywny sposób przedstawiać zagadnienia muzyczne dotyczące jej interpretacji poprzez ruch, śpiew oraz na instrumentach perkusyjnych; posiada praktyczne umiejętności w zakresie wszystkich poznanych na zajęciach form aktywności muzycznej	K_U09 K_U10	4 4
_U_2	potrafi pracować w zespole pełniąc różne role oraz posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem zadań profesjonalnych	K_U13	3
_W_1	posiada wiedzę z zakresu elementarnej terminologii obowiązującej w dziedzinie muzyki i potrafi ją umiejętnie połączyć z pokrewnymi dyscyplinami nauki i sztuki	K_W01 K_W13	3 3
_W_2	ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu rodzimej i światowej kultury muzycznej oraz jej powiązaniach z innymi dyscyplinami nauki i sztuki. Świadomie korzysta z jej dorobku	K_W02	4

3. Opis modułu	
Opis	Przedmiot umuzykalnienie ma przygotować studentów do korzystania z dorobku światowej i rodzimej literatury muzycznej oraz twórczego uczestnictwa w życiu muzycznym. Aby te elementy zrealizować , należy umożliwić im zdobycie niezbędnej wiedzy teoretycznej powiązanej z nabywaniem umiejętności praktycznych. Poprzez te działania rozwijać ich zdolności muzyczne ,dyspozycje poznawcze oraz emocjonalne zawarte w treściach utworów muzycznych.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	zaliczenie pisemne	sprawdzenie znajomości treści teoretycznych związanych z zasadami i teorią muzyki	_W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy w celu przedstawienia zadań związanych z działaniami zarówno teoretycznymi jak i praktycznymi	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2
_w_3	aktywność na zajęciach	sprawdzenie umiejętności związanych z twórczymi osiągnięciami zdobytymi i inspirowanymi w trakcie zajęć oraz pracy własnej	_K_2, _U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_w_1	konwersatorium	prezentacja -przedstawienie efektów pracy grupowej; metoda aktywizująca inspirująca kreatywność we wszystkich formach aktywności muzycznej; zastosowanie komunikatywnej metody nauczania z pisemną informacją zwrotną	12	wyszukanie i zebranie materiałów oraz przygotowanie do zaprezentowania na forum grupy, dotyczących zagadnień z teorii i historii muzyki; samodzielne przygotowanie twórczych zadań z zakresu ruchu, tańca ,improvizacji instrumentalnej, śpiewu i percepcji muzyki; przyswojenie i utrwalenie wiedzy i umiejętności nabytych w trakcie zajęć	48	_w_1, _w_2, _w_3