

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Zespół instrumentalny 3

Kod modułu: 13-EM-S1-ZIN3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ZIN3_1	Umie czytać a'vista w stopniu umożliwiającym pracę w orkiestrze.	K_U10 K_U11	2 1
13-EM-S1-ZIN3_2	Zna repertuar orkiestrowy o różnym stopniu trudności realizowany w semestrze.	K_U01 K_U03 K_U04 K_U05 K_U06 K_U19 K_U20 K_W02 K_W03	1 1 1 2 1 1 1 1 1
13-EM-S1-ZIN3_3	Posiada umiejętność gry zespołowej (najważniejsze elementy: zróżnicowanie dynamiczne, puls rytmiczny, właściwe odczytanie tekstu).	K_U07 K_U10 K_U12	2 1 1
13-EM-S1-ZIN3_4	Umie komunikować się z innymi w ramach pracy zespołowej.	K_K10 K_K11	2 2
13-EM-S1-ZIN3_5	Umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	K_K10 K_U12	2 1

13-EM-S1-ZIN3_6	Ma świadomość potrzeby pogłębiania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	K_K01	1
		K_K04	2
		K_K11	1
		K_U11	2

3. Opis modułu	
Opis	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. Szczególnie ważne jest opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułów Zespół instrumentalny 1i 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S1-ZIN3_w_1	Ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	13-EM-S1-ZIN3_1, 13-EM-S1-ZIN3_2, 13-EM-S1-ZIN3_3, 13-EM-S1-ZIN3_4, 13-EM-S1-ZIN3_5, 13-EM-S1-ZIN3_6
13-EM-S1-ZIN3_w_2	Ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	13-EM-S1-ZIN3_1, 13-EM-S1-ZIN3_2, 13-EM-S1-ZIN3_3, 13-EM-S1-ZIN3_4, 13-EM-S1-ZIN3_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-ZIN3_fs_1	ćwiczenia	Wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	30	- przygotowanie do prób, samodzielne opracowanie materiału muzycznego; - praca w małych zespołach	15	13-EM-S1-ZIN3_w_1, 13-EM-S1-ZIN3_w_2