

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Fortepian 2

Kod modułu: 13-EM-S1-FOR2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-FOR2_1	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą cech poszczególnych stylów muzycznych.	K_W09 K_W10	1 1
13-EM-S1-FOR2_2	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą zasad muzyki i elementów dzieła muzycznego.	K_W04	1
13-EM-S1-FOR2_3	Zna i demonstruje w realizowanym repertuarze podstawowe środki wykonawcze .	K_W04 K_W15	1 1
13-EM-S1-FOR2_4	Poprawnie odczytuje klasyczny zapis muzyczny.	K_U10	1
13-EM-S1-FOR2_5	Przy pomocy pedagoga dokonuje prób analizy repertuaru pod kątem problemów technicznych i interpretacyjnych.	K_U01 K_U06 K_U10 K_U14	1 1 1 1
13-EM-S1-FOR2_6	Przy pomocy pedagoga dokonuje prób wyboru odpowiednich środków wykonawczych oraz metod ćwiczenia, umożliwiających rozwiązywanie problemów dotyczących aplikatury, artykulacji, ornamentacji, pedalizacji i innych zagadnień wykonawczych.	K_K04 K_U01 K_U02 K_U03 K_U05 K_U06	1 1 1 1 1 1

		K_U11	1
		K_U14	1
13-EM-S1-FOR2_7	W zakresie podstawowym uwzględnia w interpretacji wykonawczej cechy budowy formalnej i stylu utworu.	K_K04	1
		K_U05	1
		K_U06	1
		K_U14	1
13-EM-S1-FOR2_8	Dokonuje prób konstruktywnej krytyki własnych działań muzycznych.	K_K02	1
		K_K07	1
13-EM-S1-FOR2_9	Wykazuje potrzebę pracy nad warsztatem wykonawczym.	K_K01	1
		K_K03	1
		K_K11	1

3. Opis modułu

Opis	Nabywanie kompetencji pianistycznych w zakresie niezbędnym do swobodnego posługiwania się instrumentem w celach profesjonalnych związanych z podstawowym kierunkiem studiów. Zaznajomienie z różnorodnymi możliwościami wykorzystania fortepianu, oparte na praktycznym poznaniu zróżnicowanej stylistycznie, fakturalnie i technicznie literatury fortepianowej. Rozwijanie wyobraźni muzycznej i smaku artystycznego studenta oraz umiejętności świadomego posługiwania się zróżnicowanymi środkami wykonawczymi.
Wymagania wstępne	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułu: Fortepian 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S1-FOR2_w_1	prezentacja bieżąca	ocena bieżącego przygotowania do zajęć i aktywności (ocena formująca)	13-EM-S1-FOR2_1, 13-EM-S1-FOR2_2, 13-EM-S1-FOR2_3, 13-EM-S1-FOR2_4, 13-EM-S1-FOR2_5, 13-EM-S1-FOR2_6, 13-EM-S1-FOR2_7, 13-EM-S1-FOR2_8, 13-EM-S1-FOR2_9
13-EM-S1-FOR2_w_2	prezentacja semestralna	sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów (ocena formująca)	13-EM-S1-FOR2_1, 13-EM-S1-FOR2_2, 13-EM-S1-FOR2_3, 13-EM-S1-FOR2_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-FOR2_fn_1	ćwiczenia	Praca ze studentem nad przygotowaniem programu, obejmująca: - analizę problemów wykonawczych, - omówienie i pokaz metod ćwiczenia, - omówienie efektów pracy własnej studenta. Krytyczna analiza i dyskusja na temat wysłuchanych przez studenta interpretacji pianistycznych.	7	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą przedmiotu. Analityczne słuchanie żywych wykonań i nagrań wybranych interpretacji pianistycznych.	53	13-EM-S1-FOR2_w_1, 13-EM-S1-FOR2_w_2