

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Improwizacja/Czytanie a vista 4/ZI

Kod modułu: 13-EM-ZI-S1-ICA4

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-ZI-S1-ICA4_1	Posiada szeroką znajomość zagadnień związanych z improwizacją lub czytaniem a vista.	K_U13	3
13-EM-ZI-S1-ICA4_2	Posiada znajomość całego repertuaru zaleconego przez prowadzącego.	K_U04 K_U06 K_U14	3 3 3
13-EM-ZI-S1-ICA4_3	Zna w stopniu bardzo dobrym zasady notacji muzycznej.	K_U10 K_U14	4 3
13-EM-ZI-S1-ICA4_4	Posiada znajomość budowy formalnej utworów zróżnicowanych stylistycznie.	K_K03	4
13-EM-ZI-S1-ICA4_5	Potrafi sprawnie i bezbłędnie czytać a vista utwory przeznaczone dla instrumentalistów i wokalistów.	K_K10 K_U07 K_U08	2 3 3
13-EM-ZI-S1-ICA4_6	Wykazuje się umiejętnościami technicznymi w zakresie gry na wybranym instrumencie i potrafi je samodzielnie wykorzystać w improwizacji lub czytania a vista.	K_U11	3
13-EM-ZI-S1-ICA4_7	Umiejętnie wykorzystuje język muzyczny w samodzielnej improwizacji.	K_U01	3
13-EM-ZI-S1-ICA4_8	Umie właściwie, sprawnie i efektywnie zorganizować pracę własną.	K_K03	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł ten umożliwia studentowi kontynuację kształcenia i doskonalenia praktycznych umiejętności improwizowania w muzyce popularnej lub czytania a vista. Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijania wyobraźni muzycznej studenta, niezbędnej do realizacji swobodnej improwizacji lub czytania a vista.
Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułów: Harmonia jazzowa 3/ZI, Improwizacja/Czytanie a vista 3/ZI.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ICA4_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału	13-EM-ZI-S1-ICA4_1, 13-EM-ZI-S1-ICA4_2, 13-EM-ZI-S1-ICA4_3, 13-EM-ZI-S1-ICA4_4, 13-EM-ZI-S1-ICA4_5, 13-EM-ZI-S1-ICA4_6, 13-EM-ZI-S1-ICA4_7, 13-EM-ZI-S1-ICA4_8
ICA4_w_2	egzamin końcowy	sprawdzenie teoretycznej i praktycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów, w tym utworu przygotowanego samodzielnie (ocena formująca)	13-EM-ZI-S1-ICA4_1, 13-EM-ZI-S1-ICA4_2, 13-EM-ZI-S1-ICA4_3, 13-EM-ZI-S1-ICA4_4, 13-EM-ZI-S1-ICA4_5, 13-EM-ZI-S1-ICA4_6, 13-EM-ZI-S1-ICA4_7, 13-EM-ZI-S1-ICA4_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ICA4_fn_1	ćwiczenia	indywidualna praca ze studentem polegająca na: analizie problemów wykonawczych, omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, omówieniu efektów pracy własnej studenta	7	- samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych; - zapoznanie się z literaturą obowiązkową	93	ICA4_w_1, ICA4_w_2