

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Wokalna i instrumentalna twórczość dziecka 2/RE

Kod modułu: 13-EM-RE-S1-WIT2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-RE-S1-WIT2_1	Posiada podstawową znajomość wokalnego i instrumentalnego repertuaru dziecięcego w odniesieniu do placówek przedszkolnych i szkolnych.	K_W01	3
		K_W02	3
13-EM-RE-S1-WIT2_2	Posiada ogólną wiedzę teoretyczną z zakresu zasad i elementów muzyki oraz budowy formalnej utworu i rozumie ich wzajemne relacje oraz potrafi zastosować je we własnych działaniach odtwórczych i twórczych.	K_W04	3
		K_W05	3
		K_W15	3
13-EM-RE-S1-WIT2_3	Posiada umiejętność samodzielnego wykonywania ćwiczeń oraz tworzenia własnych koncepcji na ich podstawie zawartych w systemach i metodach wykorzystujących twórcze odniesienia do głosu ludzkiego oraz instrumentów konwencjonalnych i niekonwencjonalnych w działaniach dzieci i młodzieży.	KN1_W06	3
		K_U01	4
		K_U02	3
13-EM-RE-S1-WIT2_4	Posiada praktyczne umiejętności wokalne i instrumentalne pozwalające na aktywne uczestniczenie oraz prowadzenie zespołów wykorzystujących głos ludzki i instrumentarium Orffa w placówkach przedszkolnych, szkolnych i pozaszkolnych oraz jest przygotowany do prowadzenia różnego rodzaju projektów artystycznych.	KN1_U06	3
		K_U08	3
		K_U10	4
		K_U22	4
13-EM-RE-S1-WIT2_5	Rozumie potrzebę uczenia się i doskonalenia poprzez osobiste doświadczenia.	K_K01	3
13-EM-RE-S1-WIT2_6	Potrafi komunikować się i przekazywać wiedzę dostosowując się do poziomu i możliwości rozwojowych dziecka oraz wykorzystać własną kreatywność, myślenie i wyobraźnię do tworzenia nowych zadań.	K_K04	3
		K_K09	3
		KN1_K01	3
		KN1_W01	3

		KN1_W08	3
--	--	---------	---

3. Opis modułu	
Opis	Specyfika modułu Wokalna i instrumentalna twórczość dziecka 2 polega na wykształceniu u przyszłego nauczyciela kreatywnego myślenia we wszelkich działaniach wokalnych i instrumentalnych, mających emanować w przyszłości na dzieci i młodzież. Student na zajęciach musi wykazać się dużą dozą pomysłowości oraz umiejętnością wykorzystania wcześniej nabytej wiedzy muzycznej: zarówno tej teoretycznej, jak praktycznej w celu konstruowania twórczych zadań na poziomie przedszkola i szkoły.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów kształcenia modułów: Harmonia 1-3, Zasady muzyki 1-2.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
WIT2_w_1	zaliczenie praktyczne	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego i ekspresyjnego odtwarzania i tworzenia zadań, wykonywanych głosem oraz na instrumentach konwencjonalnych i niekonwencjonalnych, w oparciu o literaturę dziecięcą; - sprawdzenie stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej i praktycznej w postaci przedstawienia własnych osiągnięć twórczych z wykorzystaniem różnego rodzaju konstrukcji wokalnych i instrumentalnych przeznaczonych dla dzieci przedszkolnych i szkolnych	13-EM-RE-S1-WIT2_1, 13-EM-RE-S1-WIT2_2, 13-EM-RE-S1-WIT2_3, 13-EM-RE-S1-WIT2_4, 13-EM-RE-S1-WIT2_5, 13-EM-RE-S1-WIT2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WIT2_fn_1	ćwiczenia	- metoda aktywizująca, inspirująca studentów do praktycznego działania; - prezentacja – przedstawienie przez studentów efektów pracy własnej	7	- wyszukanie z literatury dziecięcej różnego rodzaju piosenek i instrumentacji do odtworzenia na zajęciach; - samodzielne przygotowanie instrumentacji (również od strony technicznej) do piosenek dziecięcych własnej kompozycji w oparciu o instrumenty konwencjonalne i niekonwencjonalne	68	WIT2_w_1