

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Drugi instrument 2

**Kod modułu:** 13-EM-S1-DIN2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S1-DIN2_1	Posiada podstawową znajomość techniki gry oraz zasad prawidłowej postawy.	K_U11 K_U12	2 2
13-EM-S1-DIN2_2	Opanował pod względem technicznym i muzycznym wybrany program (zgodny z minimum programowym określonym dla realizowanego semestru).	K_U04 K_U06 K_W03 K_W04 K_W05	1 1 1 1 1
13-EM-S1-DIN2_3	Posiada umiejętność poprawnego odczytania tekstu nutowego z uwzględnieniem podstawowych oznaczeń interpretacyjnych.	K_U10	1
13-EM-S1-DIN2_4	Posiada umiejętność organizacji własnej pracy.	K_K03	2
13-EM-S1-DIN2_5	Posiada znajomość podstawowego repertuaru wybranego instrumentu związanego z realizowanym poziomem nauki sztuki instrumentalnej.	K_W02 K_W03	1 1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Opanowanie gry na wybranym instrumencie w stopniu podstawowym. Kształtowanie umiejętności prawidłowego odczytania zapisu nutowego. Poznanie podstawowej literatury nauczania początkowego gry na wybranym instrumencie. Umiejętność organizacji własnej pracy.
<b>Wymagania wstępne</b>	Realizacja efektów kształcenia modułu 13-EM-S1-DIN1/13-EM-N1-DIN1. Brak przeciwwskazań medycznych do gry na wybranym instrumencie.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
DIN2_w_1	prezentacja bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć pod względem poprawnej realizacji zadanego materiału muzycznego.	13-EM-S1-DIN2_1, 13-EM-S1-DIN2_2, 13-EM-S1-DIN2_3, 13-EM-S1-DIN2_4, 13-EM-S1-DIN2_5
DIN2_w_2	prezentacja semestralna	Semestralne zaliczenie praktyczne - ocena prezentacji wybranych utworów (aspekt techniczny i muzyczny).	13-EM-S1-DIN2_1, 13-EM-S1-DIN2_2, 13-EM-S1-DIN2_3, 13-EM-S1-DIN2_4, 13-EM-S1-DIN2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DIN2_fn_1	ćwiczenia	Indywidualna praca ze studentem polegająca na: analizie problemów wykonawczych, omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, omówieniu efektów pracy własnej studenta.	7	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem poleconych do realizacji zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową.	53	DIN2_w_1, DIN2_w_2