

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Wybrane zagadnienia z psychologii muzyki/KN

Kod modułu: 13-EM-S1-PSM_KN

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-PSM_KN_1	Zna typowe specjalności i czynności muzyczne.	KN1_W01 K_W04 K_W14	3 3 3
13-EM-S1-PSM_KN_2	Posiada podstawową znajomość psychologicznej specyfiki podstawowych czynności muzycznych, w tym mechanizmów zapamiętywania i percepcji muzyki oraz wykorzystywania zdolności muzycznych.	K_K04 KN1_W04 K_W04 K_W19	2 3 2 3
13-EM-S1-PSM_KN_3	Wie na czym polegają specjalne funkcje muzyki.	K_U16 K_W19	2 3
13-EM-S1-PSM_KN_4	Posiada znajomość psychologicznych problemów związanych z wykonywaniem zawodu muzyka.	K_K04	3
13-EM-S1-PSM_KN_5	Posiada umiejętność wykorzystania wiedzy na temat czynności muzycznych dla doskonalenia własnych umiejętności wykonywania i tworzenia muzyki.	KN1_U02 K_W04 K_W14 K_W15	3 3 2 3

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Moduł Psychologia muzyki ma umożliwić studentowi orientowanie się w podstawowych pojęciach psychologii muzyki, w tym: źródłach i funkcjach muzyki, rozwoju muzycznym człowieka, zdolnościach, uzdolnieniach, talencie muzycznym, percepcji muzyki, tworzeniu muzyki, psychologicznej charakterystyce zawodów muzycznych, psychologicznych problemach funkcjonowania artysty na scenie.
Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułów Pedagogika ogólna, Psychologia ogólna.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
PSM_KN_w_1	praca pisemna	weryfikacja opracowania określonego zagadnienia przygotowanego przez studenta w formie pracy pisemnej	13-EM-S1-PSM_KN_1, 13-EM-S1-PSM_KN_2, 13-EM-S1-PSM_KN_3, 13-EM-S1-PSM_KN_4
PSM_KN_w_2	egzamin ustny	weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o treść ćwiczeń i wykładów oraz wskazaną w sylabusie literaturę	13-EM-S1-PSM_KN_1, 13-EM-S1-PSM_KN_2, 13-EM-S1-PSM_KN_3, 13-EM-S1-PSM_KN_4, 13-EM-S1-PSM_KN_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PSM_KN_fs_1	wykład	tradycyjna metoda wykładu polegająca na przedstawieniu zagadnień z zakresu psychologii muzyki w oparciu o problematykę opracowaną w sylabusie	15	praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswojenie i rozszerzenie wiedzy dotyczącej zagadnień przedstawianych na wykładach przygotowanie do ćwiczeń poprzez samodzielną analizę wskazanych problemów	7	PSM_KN_w_1, PSM_KN_w_2