

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Improwizacja/Czytanie a vista 2/ZI

Kod modułu: 13-EM-ZI-S1-ICA2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-ZI-S1-ICA2_1	Posiada znajomość zagadnień związanych z improwizacją lub czytaniem a vista.	K_U13	2
13-EM-ZI-S1-ICA2_2	Posiada znajomość repertuaru zaleconego przez prowadzącego.	K_U04 K_U06 K_U14	2 2 2
13-EM-ZI-S1-ICA2_3	Zna w stopniu wystarczającym zasady notacji muzycznej.	K_U10 K_U14	2 3
13-EM-ZI-S1-ICA2_4	Posiada znajomość budowy formalnej utworów.	K_K03	3
13-EM-ZI-S1-ICA2_5	Posiada poszerzone umiejętności w zakresie gry na wybranym instrumencie.	K_U11	3
13-EM-ZI-S1-ICA2_6	Posiada poszerzone umiejętności w zakresie improwizacji lub czytania a vista utworów instrumentalnych i wokalnych.	K_K10 K_U07 K_U08	2 3 3
13-EM-ZI-S1-ICA2_7	Wykazuje się umiejętnością techniczną w zakresie gry na wybranym instrumencie i potrafi ją wykorzystać w nauce improwizacji lub czytania a vista.	K_U11	3
13-EM-ZI-S1-ICA2_8	Potrafi wykorzystać język muzyczny w nauce improwizacji lub czytania a vista.	K_U01	3
13-EM-ZI-S1-	Umie właściwie zorganizować pracę własną.	K_K03	3

ICA2_9			
--------	--	--	--

3. Opis modułu

Opis	Moduł ten umożliwi studentowi przyswojenie wiedzy dotyczącej teorii oraz poszerzenie praktycznych umiejętności improwizowania lub czytania a vista w muzyce popularnej jak również akompaniowania różnym instrumentalistom i wokalistom. Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijania wyobraźni muzycznej studenta, niezbędnej do realizacji swobodnej improwizacji lub czytania a vista.
Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułów: Harmonia jazzowa 1/ZI, Improwizacja/Czytanie a vista 1/ZI.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ICA2_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć w zakresie poprawności realizacji zadanego materiału	13-EM-ZI-S1-ICA2_1, 13-EM-ZI-S1-ICA2_2, 13-EM-ZI-S1-ICA2_3, 13-EM-ZI-S1-ICA2_4, 13-EM-ZI-S1-ICA2_5, 13-EM-ZI-S1-ICA2_6, 13-EM-ZI-S1-ICA2_7, 13-EM-ZI-S1-ICA2_8, 13-EM-ZI-S1-ICA2_9
ICA2_w_2	semestralne zaliczenie praktyczne	semestralne zaliczenie praktyczne - sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień wykonawczych i ocena prezentacji wybranych utworów, w tym utworu przygotowanego samodzielnie (ocena formująca)	13-EM-ZI-S1-ICA2_1, 13-EM-ZI-S1-ICA2_2, 13-EM-ZI-S1-ICA2_3, 13-EM-ZI-S1-ICA2_4, 13-EM-ZI-S1-ICA2_5, 13-EM-ZI-S1-ICA2_6, 13-EM-ZI-S1-ICA2_7, 13-EM-ZI-S1-ICA2_8, 13-EM-ZI-S1-ICA2_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ICA2_fn_1	ćwiczenia	indywidualna praca ze studentem polegająca na: analizie problemów wykonawczych, omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, omówieniu efektów pracy własnej studenta	7	- samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych, - zapoznanie się z literaturą obowiązkową	53	ICA2_w_1, ICA2_w_2