

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2014/2015 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna |

Moduł kształcenia: Emisja głosu w kształceniu nauczycielskim 2/KN

Kod modułu: 13-EM-S1-EGZ2_KN

1. Liczba punktów ECTS: 1

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|--|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S1-EGZ2_KN_1 | Posiada rozszerzoną wiedzę dotyczącą budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji. | KN1_W01 KN1_W11 K_W09 K_W15 K_W18 | 2 3 2 2 2 |
| 13-EM-S1-EGZ2_KN_2 | Posiada znajomość literatury związanej z emisją głosu w trakcie fonacji. | KN1_W04 K_W03 K_W19 | 3 2 2 |
| 13-EM-S1-EGZ2_KN_3 | Potrąfi optymalnie posługiwać się własnym ciałem w trakcie fonacji. | K_K09 K_U07 K_U12 K_U16 K_U19 K_U22 | 2 2 2 2 2 2 |
| 13-EM-S1-EGZ2_KN_4 | Potrąfi dbać o higienę narządu mowy. | K_K01 K_K03 | 2 2 |
| 13-EM-S1-EGZ2_KN_5 | Ma świadomość znaczenia poprawnego posługiwania się głosem w zawodzie nauczycielskim. | K_K01 K_K09 | 2 2 |

| | | | |
|--|--|---------|---|
| | | KN1_K03 | 3 |
| | | KN1_U01 | 3 |
| | | K_U12 | 2 |
| | | K_U22 | 2 |
| | | K_W15 | 2 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Przedmiot daje możliwość poznania informacji o budowie i działaniu narządu mowy. Stanowi praktyczny warsztat wybranych problemów z zakresu emisji głosu w trakcie fonacji. Daje możliwość poznania podstawowej literatury związanej z zagadnieniem emisji i higieny głosu. |
| Wymagania wstępne | Brak przeciwwskazań zdrowotnych dotyczących pracy głosem. Zrealizowany moduł Emisja głosu zbiorowa 2. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|------------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| EGZ2_KN_w_1 | aktywność na zajęciach | bieżąca ocena studentów na zajęciach i aktywność w oparciu o literaturę przedmiotu | 13-EM-S1-EGZ2_KN_1, 13-EM-S1-EGZ2_KN_2, 13-EM-S1-EGZ2_KN_3, 13-EM-S1-EGZ2_KN_4, 13-EM-S1-EGZ2_KN_5 |
| EGZ2_KN_w_2 | test pisemny | znajomość budowy i działania narządu głosu, właściwej emisji głosu w trakcie fonacji, śpiewu oraz znajomość literatury związanej z emisją głosu w trakcie fonacji, śpiewu. | 13-EM-S1-EGZ2_KN_1, 13-EM-S1-EGZ2_KN_2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| EGZ12_KN_fn_1 | ćwiczenia | - wykład konwersatoryjny na temat budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, - praktyczne ćwiczenia emisji głosu w trakcie fonacji | 15 | - lektura literatury przedmiotu mająca na celu przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień, - samodzielne przygotowanie praktycznych ćwiczeń z zakresu emisji głosu w trakcie fonacji | 10 | EGZ2_KN_w_1, EGZ2_KN_w_2 |