

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Emisja głosu w kształceniu nauczycielskim 1/KN

**Kod modułu:** 13-EM-S1-EGZ1\_KN

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-EGZ1_KN_1	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji.	KN1_W01 KN1_W11 K_W09 K_W15 K_W18	3 3 2 2 2
13-EM-S1-EGZ1_KN_2	Posiada znajomość podstawowej literatury związanej z emisją głosu w trakcie fonacji.	KN1_W11 K_W03 K_W19	1 2 2
13-EM-S1-EGZ1_KN_3	Potrafi optymalnie posługiwać się własnym ciałem w trakcie fonacji.	K_K09 K_U07 K_U12 K_U16 K_U19 K_U22	2 2 2 2 2 2
13-EM-S1-EGZ1_KN_4	Potrafi dbać o higienę narządu mowy.	K_K01 K_K03	2 2
13-EM-S1-EGZ1_KN_5	Ma świadomość znaczenia poprawnego posługiwania się głosem w zawodzie nauczycielskim.	K_K01 K_K09	1 2

		KN1_U02	1
		KN1_U03	2
		K_U12	2
		K_U22	2
		K_W15	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Przedmiot daje możliwość poznania podstawowych informacji o budowie i działaniu narządu mowy. Stanowi praktyczny warsztat wybranych problemów z zakresu emisji głosu w trakcie fonacji. Daje możliwość poznania podstawowej literatury związanej z zagadnieniem emisji i higieny głosu.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak przeciwwskazań zdrowotnych dotyczących pracy głosem.

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia modułu</b>
EGZ1_KN_w_1	aktywność na zajęciach	bieżąca ocena studentów na zajęciach i aktywność w oparciu o literaturę przedmiotu	13-EM-S1-EGZ1_KN_1, 13-EM-S1-EGZ1_KN_2, 13-EM-S1-EGZ1_KN_3, 13-EM-S1-EGZ1_KN_4, 13-EM-S1-EGZ1_KN_5
EGZ1_KN_w_2	test pisemny	znajomość budowy i działania narządu głosu, właściwej emisji głosu w trakcie fonacji, śpiewu oraz znajomość podstawowej literatury związanej z emisją głosu w trakcie fonacji, śpiewu.	13-EM-S1-EGZ1_KN_1, 13-EM-S1-EGZ1_KN_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów kształcenia</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
EGZ1_KN_fn_1	ćwiczenia	- wykład konwersatoryjny na temat budowy i działania narządu głosu oraz właściwej emisji głosu w trakcie fonacji z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, - praktyczne ćwiczenia emisji głosu w trakcie fonacji	15	- lektura literatury przedmiotu mająca na celu przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień, - samodzielne przygotowanie praktycznych ćwiczeń z zakresu emisji głosu w trakcie fonacji	10	EGZ1_KN_w_1, EGZ1_KN_w_2