

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Rytmika z metodyką 2/RE

Kod modułu: 13-EM-RY-S1-RE2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-RE-S1-RYM2_1	Dysponuje umiejętnością realizowania różnorodnych problemów, zadań i ćwiczeń z zakresu rytmiki (rytmika z ekspresją ruchu, solfeż, improwizacja ruchowa).	K_U22	4
		K_U23	4
13-EM-RE-S1-RYM2_2	Zna podstawy programowe odnoszące się do wychowania muzycznego na etapie przedszkolnym i szkolnym.	K_W07	3
		K_W18	4
		K_W19	4
13-EM-RE-S1-RYM2_3	Potrafi konstruować konspekty zajęć rytmicznych dostosowane do możliwości rozwojowych dziecka w wieku przedszkolnym i szkolnym oraz uwzględniające wymogi programowe przedmiotu „muzyka” na danym etapie.	KN1_W01	3
		K_U22	4
		K_U23	4
		K_W14	4
13-EM-RE-S1-RYM2_4	Potrafi realizować w sposób metodyczny, twórczy i interesujący zajęcia prowadzone w oparciu o metodę rytmiki lub z wykorzystaniem jej elementów.	K_K07	3
		K_K08	4
		K_K11	4
		KN1_U06	4
		K_W18	4
		K_W19	4
13-EM-RE-S1-RYM2_5	Posiada praktyczne umiejętności muzyczno-ruchowe pozwalające na prowadzenie rytmiki, zajęć muzyczno-ruchowych oraz dziecięcych zespołów rytmiczno-tanecznych.	K_K03	4
		KN1_W06	3
		K_U09	3

		K_U16	3
		K_U17	4
		K_U22	4
		K_U23	4
13-EM-RE-S1-RYM2_6	Ma umiejętność komunikowania i przekazywania wiedzy w sposób ciekawy i przystępny, dostosowany do poziomu i możliwości rozwojowych dziecka.	K_K03	4
		K_K09	4
		KN1_U05	3
		KN1_W08	3

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia w ramach modułu Rytmika z metodyką 2 są podsumowaniem efektów kształcenia zrealizowanych na pozostałych modułach w zakresie Rytmiki w edukacji i wychowaniu, są także przygotowaniem do samodzielnego, kreatywnego, metodycznego i profesjonalnego prowadzenia zajęć muzyczno-ruchowych z wykorzystaniem metody rytmiki lub jej elementów. Przedmiot przygotowuje do prowadzenia dziecięcych zespołów rytmiczno-tanecznych, tanecznych w placówkach przedszkolnych, szkolnych i pozaszkolnych.
Wymagania wstępne	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułów: Analiza dzieła muzycznego 1, Improwizacja fortepianowa w rytmice 1-2, Kompozycja ruchu z techniką 1- 2, Pedagogika twórczości 1, Wprowadzenie do rytmiki 1-2.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
RYM2_w_1	zaliczenie pisemne	sprawdzenie umiejętności konstruowania konspektów do zajęć rytmiki oraz konspektów do zajęć umuzykalniających z uwzględnieniem metody rytmiki lub jej elementów, dostosowanych do możliwości rozwojowych dzieci i młodzieży	13-EM-RE-S1-RYM2_2, 13-EM-RE-S1-RYM2_3
RYM2_w_2	egzamin praktyczny	sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, estetycznego i ekspresyjnego wykonania zadań w ruchu z zakresu metody Jaques-Dalcroze'a oraz przeprowadzenie zajęć rytmicznych i umuzykalniających w oparciu o metodę rytmiki z krytycznym komentarzem dotyczącym wyboru tematu, celów zajęć oraz ich przebiegu	13-EM-RE-S1-RYM2_1, 13-EM-RE-S1-RYM2_4, 13-EM-RE-S1-RYM2_5, 13-EM-RE-S1-RYM2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RYM2_fn_1	ćwiczenia	- prezentacja fragmentów przykładowych zajęć rytmiki z kształceniem umiejętności określania celowości proponowanych ćwiczeń oraz umiejętności krytycznej oceny własnych działań; - kształcenie umiejętności samodzielnego i	7	- przygotowanie do samodzielnej realizacji zajęć rytmicznych i umuzykalniających dla poszczególnych grup wiekowych - samodzielna realizacja zajęć rytmicznych i umuzykalniających z uwzględnieniem poszczególnych grup	23	RYM2_w_1, RYM2_w_2

		kreatywnego realizowania zajęć rytmicznych i umuzykalniających		wiekowych		
--	--	--	--	-----------	--	--