

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Zespoły wokalne z metodyką 1

Kod modułu: 13-EM-S1-ZEW1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ZEW1_1	Ma podstawową wiedzę dotyczącą podstawowych metod pracy z różnego typu zespołami wokalnymi.	K_U01 K_U02 K_U09 K_U22 K_W16 K_W18	1 1 1 1 1 1
13-EM-S1-ZEW1_2	Posiada znajomość repertuaru realizowanego w pracy z zespołem wokalnym.	K_U04 K_U05 K_U10 K_W01 K_W04	1 1 1 1 1
13-EM-S1-ZEW1_3	Zna podstawową literaturę muzyczną związaną z pracą z różnego typu zespołami wokalnymi.	K_W03 K_W07 K_W19	1 1 1
13-EM-S1-ZEW1_4	Potrafi rozbudzić wśród członków zespołów wokalnych potrzebę i chęć wspólnego muzykowania.	K_K10 K_U07 K_U08 K_U09	1 1 1 1

		K_U22	1
13-EM-S1-ZEW1_5	Potrafi właściwie komunikować się z zespołem wokalnym i rozwiązywać pojawiające się konflikty.	K_K09	1
		K_K10	1
		K_K11	1
		K_U09	1

3. Opis modułu	
Opis	Moduł umożliwi poznanie i praktyczne wykorzystanie podstawowych metod pracy z zespołami wokalnymi. Ponadto stwarza warunki do zapoznania się z podstawową literaturą przedmiotu oraz z repertuarem realizowanym w pracy z zespołem wokalnym. Forma ćwiczeniowa zajęć stanowi również gwarancję, iż student będzie miał możliwość zrozumienia istoty właściwej komunikacji pomiędzy dyrygentem a zespołem wokalnym.
Wymagania wstępne	Kandydat na dyrygenta winien oznaczać się muzykalnością, dobrym słuchem i poczuciem rytmu. Ponadto potrafi poprawnie odczytywać (zagrać, zaśpiewać) tekst nutowy utworu wraz z opisem interpretacyjnym.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
13-EM-S1-ZEW1_w_1	Ocena bieżąca	Bieżąca ocena studentów na zajęciach: aktywność, umiejętność prowadzenia merytorycznej dyskusji w oparciu o literaturę przedmiotu, praca nad rozwojem zespołu oraz interpretacją muzyczną wybranego utworu wokalnego.	13-EM-S1-ZEW1_1, 13-EM-S1-ZEW1_2, 13-EM-S1-ZEW1_3, 13-EM-S1-ZEW1_4, 13-EM-S1-ZEW1_5
13-EM-S1-ZEW1_w_2	Zaliczenie praktyczne	Ocena znajomości partytury realizowanego przez studenta wybranego utworu wokalnego z uwzględnieniem środków wyrazu artystycznego. Ocena wokalnej prezentacji własnych partii głosowych pozostałych utworów realizowanych na zajęciach. Weryfikacja umiejętności merytorycznego poprowadzenia próby zespołu.	13-EM-S1-ZEW1_2, 13-EM-S1-ZEW1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-N1-ZEW1_fn_1	ćwiczenia	Praktyczne ćwiczenia umożliwiające rozwój muzyczny zespołu, a także poznanie i realizowanie z zespołem podstawowego repertuaru muzycznego	8	- gruntowne zaznajomienie się z partyturą wybranego utworu wokalnego oraz opanowanie partii własnego głosu utworów realizowanych na zajęciach; - merytoryczne przygotowanie do pracy z zespołem nad interpretacją wybranego utworu wokalnego	22	13-EM-S1-ZEW1_w_1, 13-EM-S1-ZEW1_w_2