

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Zespoły wokalne z metodyką 2

Kod modułu: 13-EM-S1-ZEW2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ZEW6_1	Ma podstawową wiedzę dotyczącą podstawowych metod pracy z różnego typu zespołami wokalnymi. Poszerzenie i rozwinięcie zdobytych wiadomości.	K_U09 K_W09 K_W15 K_W18	3 3 3 3
13-EM-S1-ZEW6_2	Ma podstawową wiedzę dotyczącą praktycznego rozwiązywania problemów emisyjnych w zespołach wokalnych.	K_K03 K_U12 K_W15	3 3 3
13-EM-S1-ZEW6_3	Posiada znajomość podstawowego repertuaru realizowanego w pracy z różnego typu zespołami muzycznymi. Pogłębienie problematyki.	K_W01 K_W02	3 3
13-EM-S1-ZEW6_4	Potrafi w zakresie podstawowym kierować pracą zespołową w celu realizowania własnych wizji artystycznych.	K_K02 K_K03 K_U23 K_W09	3 3 3 3
13-EM-S1-ZEW6_5	Orientuje się w literaturze muzycznej związanej z pracą z różnego typu zespołami muzycznymi. Pogłębienie wcześniej poznanych zagadnień.	K_W03 K_W19	3 3

3. Opis modułu

Opis	
-------------	--

	Przedmiot umożliwia poznanie i praktyczne doskonalenie podstawowych metod pracy z zespołami wokalnymi. Ponadto stwarza warunki do pogłębienia znajomości repertuaru realizowanego w pracy z różnymi zespołami wokalnymi. Forma ćwiczeniowa zajęć daje możliwość grupowego analizowania i rozwiązywania różnorodnych problemów wykonawczych.
Wymagania wstępne	Wymagana realizacja efektów kształcenia modułu: Zespoły wokalne z metodyką 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
ZEW2_w_1	ocena bieżąca	Bieżąca ocena studentów na zajęciach: aktywność, umiejętność prowadzenia merytorycznej dyskusji w oparciu o literaturę przedmiotu, praca nad rozwojem muzycznym zespołu oraz interpretacją muzyczną wybranego utworu wokalnego.	13-EM-S1-ZEW6_1, 13-EM-S1-ZEW6_2, 13-EM-S1-ZEW6_3, 13-EM-S1-ZEW6_4, 13-EM-S1-ZEW6_5
ZEW2_w_2	zaliczenie praktyczne	Ocena znajomości partytury realizowanego przez studenta wybranego utworu wokalnego z uwzględnieniem środków wyrazu artystycznego. Ocena wokalnej prezentacji własnych partii głosowych utworów realizowanych na zajęciach. Weryfikacja umiejętności merytorycznego poprowadzenia przez studenta próby zespołu. Zaprezentowanie przez studenta na koncercie wybranego utworu wokalnego. Przygotowanie w formie prezentacji multimedialnej koncepcji własnego projektu artystycznego.	13-EM-S1-ZEW6_1, 13-EM-S1-ZEW6_2, 13-EM-S1-ZEW6_3, 13-EM-S1-ZEW6_4, 13-EM-S1-ZEW6_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
ZEW6_fs_1	ćwiczenia	- metoda asymilacji wiedzy przez wykład konwersatoryjny z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych; - praktyczna metoda uczenia się przez działanie, umożliwiającą studentom poznawanie, interpretowanie i realizowanie podstawowego repertuaru muzycznego, który następnie prezentowany jest na koncercie	14	- lektura literatury przedmiotu mająca na celu przyswojenie wiedzy dotyczącej wskazanych zagadnień; - rozczytanie linearne i wertykalne partytur utworów realizowanych na zajęciach; - przygotowanie interpretacji wybranego utworu wokalnego; - przygotowanie rozśpiewania zespołu; - przygotowanie praktycznych ćwiczeń umożliwiających rozwój muzyczny zespołu, a także poznawanie i realizowanie z zespołem podstawowego repertuaru muzycznego ze szczególnym uwzględnieniem umiejętności interpretacji utworów	36	ZEW2_w_1, ZEW2_w_2